૨૮૭૪

ગુજરાતી

सुंदर मनपशन गायन

સંગ્રહ.

તેમાં લાવણીઓ, ગરબીઓ, રાગીઓ દોહરા ગીત,
વસંત રેખતા ઠુમરા પોસ્તા સાખીઓ વીગેરે.

છપાવી પરસીધ કરનાર

બુકસેલર મગનલાલ દેવચંદ



આવૃતી ૧ લી પ્રત ૧૦૦૦.

અમદાવાદમાં.
ઘાચીરાડ ઉપર કાજી હુશેનની પોળમાં લવાર
નથુ પાનાચંદના મકાનમાં શા. મગનલાલ
દેવચંદે પોતાના સુર્યપ્રકાશ પ્રેસમાં છાપી.
સને ૧૮૮૬ | સંવત ૧૯૪૨
કીમત ૬ આના

અનુક્રમણીકા.

ગુજરી.

કે કાબુલસે બાદશાહ ચડે ને સાથી ઠીંસીકા દીવાનરે,
કે બાદશાહ ઉતરે બાગમે મેં કયા મસ દેખન જાઉરે;
કે હાથમેરે લેઉ લાલ માટલી કદોવણ હોકે જાઉરે.
કે બાદશાહ ઉતરે બાગમે મેં કયા મસ દેખન જાઉરે,
કે હાથમેરે લેઉ લાલ બેડલું પનીહારણ હોકે જાઉરે;
કે બાદશાહ ઉતરે બાગમે મેં કયા મસ દેખન જાઉરે,
કે હાથમેરે લેઉ લાલ લાકડી ગોવાલણ હોકે જાઉરે;
કે બાદશાહ ઉતરે બાગમે મેં કયા મસ દેખન જાઉરે.
કે હાથમે લેઉ ફુલ છાબડી મેં માલણ હોકે જાઉરે,
કે ફુલફગરનો ઘાઘરો સાળુડે કસબી કોરરે,
કે કલ્લાં કાંબી આણવટ બીછુવા ઝાંઝરનો ઝમકારરે;
કે હાથે બાજુબંધ બેરખા ને એની દશે આંગળીએ વેઢરે,
કે કાને કલાફુલ શોભતાં ને એને કાને ઝબુક ઝાલરે.
કે કોટે તે પાટીયાં સોભતાં એને કંઠે એકાવળ હારરે;
કે લીલારે જગનુ કાપડું એને જગ મોતીનો હારરે;
કે નાકે તે વાળીયો શાભતી એને ટીલડી તપે લલાટરે,
કે બાલે બાલ મોતી પરોવ્યાં જાણે ઉગ્યો સુરજ ભાણરે,
કે છોટી મટકીમાં દહીં જમાયો દુધ લીયો મણ ચારરે;
કે ચલી ગુજરીયાં દહીં બેચનકુ, ચલી બાદશાહકે દરબારરે.
કે અપર લ્યો કોઈ મધ્યર લ્યો કોઈ લ્યોને મીઠડાં દુધરે,
કે મોહનરે કહે સુણો બજરીયાં લશ્કરમે મત જાવરે;

કે દીલી શેહેરકા બાદશાહ તુજે રખે ગોખલ માંહરે,
કે માથનાં વારથાં નાકરે વહુ મહી વેચવાને જાયરે.
કે હાટે મોહ્યા હાટ વાણીયા ને ચોરે મોહ્યાં ચોખદારરે,
કે જે દએસો મોહી રહ્યા ને બાદશાહ સરખા મોહરે;
કે ચલી ગુજરીયાં મહી બેચનકુ બેઠી લાલ બજારરે;
કે સીપાઈ બીચારે ચાડી લગાઈ જીવ જાન હુવા હેરાનરે.
કે અપને લસ્કરમે એસી મહીયારીને એસા નકોઈકાહુપરે
કે બાદશાહકુતો ખબર હુઈને ગુજરી દેખન આયરે;
કે અલીયાંરે ગલીયાં કયા ફીરનાધોરી પેઠો પડદા માંહરે.
કે પડદેમે બેઠી મોજ કરો ગોરી ચાવો નાગર પાનરે;
કે અલીયારે ગલીયાં બોહોતભલી તેરે પડદેકુ લગાદઉ આગ,
કે હીંદવાણી તું હરાંમજાદી બાદશાહકુ દેવે જવાબરે,
કે બાદશાહ કેવે સુણ ગુજરી તમ સુણો અમારી બાતરે;
કે કાથ કથીરમાં કયા પેહેરના ગોરી પેનો સોના શેરરે.
કે કાથ કથી મેરે બોહોતભલી તરે સોનેકુ લગાદઉ આગરે;
કે હીંદવાણી તુ હરામજાદી બાદશાહકુ દેવે જવાબરે,
કે બાદશાહ કેવે સુણ ગુજરી તમ સુણો અમારી બાતરે.
કે કાળી કામળમે કયા ઓઢણા ગોરી પેહેરો દક્ષણી ચીરરે
કે કાળીકામળ મેરે બોહોતભલી તરે ચીરકુ લગાદઉ આગર.
કે હીંદવાણી તુ હરામજાદી બાદશાહકુ દેવે જવાબરે,
કે બાદશાહ કેવે સુણ ગુજરી તમ સુણો અમારી બાતરે;
કે બેરા જુઆરમે કયા ખાના ગોરી ખાવને નાન પુલાવરે;
કે નાન પુલાવમેં કયા ખાના મેરા હિંદુકા અવતારરે;

કે હીંદવાણી તુ હરામ જાદી બાદશાહકુ દેવે જવાબરે;
કે બાદશાહ કેવે સુણ ગુજરી તમ સુણો અમારી બાતરે;
કે મકનારે હાથી અજબ બન્યા ને ગોરી હાથી દેખન આવરે
કે તેરે હાથીમે કયા દેખના મારે ઘેર ભુરી ભેંસશારે,
કે ટંકે સવામણ દુધ કરે તારા હાથીયો ભલેરી મારી ભેંશરે
કે દહી દુધકી નદી ચલાઉ માખણકી બાંધુ પાળરે,
કે હીંદવાણી તું હરામજાદી બાદશાહકુ દેવે જવાબરે;
કે બાદશાહ કેવે શુણ ગુજરી તમ શુણો અમારી બાતરે.
કે મેરા કુંવર ગોરી અજબ બન્યા ગોરી કુંવર દેખન આવરે
કે તેરા કુંવરમેં કયા દેખના મેરી ગાયુંકા ગોવાળરે;
કે હીંદવાણી તું હરામજાદી બાશાહકુ દેવે જવાબરે.
કે બાદશાહ કેવે શુણ ગુજરી તમ શુણો હમારી બાતરે,
કે મેરીસોલસે રાણીઓ ખુબ બની તે રાણુંયો દેખન આવરે
કે તેરી રાણીમે કયા દેખના મેરે પાણી ભરે પનીહારરે.
કે હીંદવાણી તું હરામજાદી બાદશાહકુ દેવે જવાબરે,
કે બાદશાહ કેવે સુણ ગુજરી તમ સુણો હમારી બાત;
કે મેરા ઘોડા અજબ બન્યા ગોરી ઘોડા દેખન આવરે
કે તેરે ઘોડેમે કયા દેખના મેરે ઘેર ગવરી ગાયરે,
કે હીદવાણી તું હરામજાદી બાદશાહકુ દેવે જવાબરે,
કે બાદશાહ કેવે શુણ ગુજરી તમ શુણો હમારી બાતરે;
કે મેરી મુછો અજબ બની ગોરી મુછોપર માહી આવરે.
કે તેરી મુછોમે કયા દેખના મેરા બકરા જેસા પુંછરે,
કે હીંદવાણી તું હરામજાદી બાદશાહકુ દેવે જવાબરે;

કે બાદશાહ કેવે શુંણ ગુજરી તમ શુણો હમારી બાતરે.
કે કીયું તમારૂ સાબરૂ ને કોયા પુરૂષ ઘેર નારરે
કે ઘટ ગોકુળ મારૂ સાસરૂ ને ચંદા પુરૂષ ઘેર નારરે;
કે હીંદવાણી તું હરામજાદી બાદશાહકુ દેવે જવાબરે.
કે બાદશાહ કેવે શુણ ગુજરી તમ સુણો અમારી બાતરે
કે કોણ દેશકી ગોવાલણી ને શુ છે તારૂ નામરે;
કે ઘટ માંડવકી ગોવાલણી ને મેના ગુજરી મારૂ નામરે
કે હીંદવાણી તું હરામજાદી બાદશાહકુ દેવે જવાબરે,
કે બાદશાહ કેવે શુંણ ગુજરી તુમ શુણો હમારી બાતરે
કે છોટી મટકીકા મુલ કરોને ગોરી ઉસકા'કયા હોય મુલરે
કે છોટી મટકીકા મુલ કરૂ તો તેરી શુદ્ધ બુદ્ધ જાવે ભુલરે;
કે હીંદવાણી તું હરામજાદી બાદશાહકુ દેવે જવાબરે,
કે બાદશાહ કેવે શુંણ ગુજરી તમ શુણો હમારી બાતરે.
કે દુસરી મટકીકા મુલ કરોને ગોરી ઊસકા કયાહોય મુલરે,
કે દુસરી મટકીકા મુલ કરૂ તેરી સોલસે રાણીઓ દુલરે
કે સોલસે રાણીઓ સજ કરૂ તેરા કોઈના લેવે નામરે,
કે હિંદવાણી તુ હરમાજાદી બાદસાહકુ દેવે જવાબરે,
કે બાદશાહ કેવે શુણ ગુજરી તમ શુણો અમારી બાતરે;
કે તીસરી મટકીકા મુલ કરોને ગોરી ઉસકા કયા હોય મુલરે
કે તીસરી મટકીકા મુલ કરૂ તેરા મકના હાથી દુલરે;
કે હીંદવાણી તુ હરામજાદી બાદશાહકુ દેવે જવાબરે
કે બાદશાહ કેવે શુણ ગુજરી તમ શુણો અમારી બાતરે;
કે ચોથી મટકીકા મુલ કરોને ગોરી ઉસકા કયા હોય મુલરે,

કે ચોથી મઠંડીકા ગુલ કરૂ તારી સારી ઢીલી હુલરે;
કે હીંદવાણી તુ હરામજાદી બાદશાહકુ દેવે જવાબરે;
કે બાદશાહ કેવે શુણ ગુજરી તમ શુણો અમારી બાતરે,
કે તેરા રૂપ તો કીને દીયા જાણુ સોની ઘડે સોનારરે;
કે અલ્લામીયાંને મુજે રૂપ દીયા મેરા કરમ કરે કીરતારરે.
કે હીંદવાણી તુ હરામજાદી બાદશાહકુ દેવે જવાબરે,
કે બાદશાહ કેવે શુણ ગુજરી તમ શુણો અમારી બાતરે;
કે ગલબલ ગલબલ કયા બોલતી ગોરી બોલો સમજકી બાતરે
કે અકડ છકડ ગોરી કયા બોલતી કાંઈ છકડ લગાવું દોચારરે
કે તુ નવ જાણીશ એકલી મારા ગુજર ચઢે નવ લાખરે
કે હીંદવાણી તુ હરામ જાદી બાદશાહકુ દેવે જવાબરે,
કે બાદશાહ કેવે શુંણુ ગુજરી તમ શુણો અમારી બાતરે;
કે મારૂ તમાચોને ઉડજાય પઘડી મુખડાં હો જાય લાલરે;
કે ટકે ટકે તેરા ટટુ બેચાઉ દમડીકા દસ ઊંટરે,
કે ટકે ટકે તેરી ઢાલ બેચાઉ ને દો કોડી તલવારરે;
કે બાદશાહકુ તો ગુસ્સા લગાને ડાલી બેડી પાયરે;
કે હાથે ડાલીરે હાથ કડીયાને ઈસકુ હાથીપર બેઠલાયરે
કે હાથીકે હોદેપર બેઠી ઉસકા કોઈ ન લેવે નામરે;
કે આમણ વીરા વિનવું તને આલુ હઈયાનો હારરે.
કે કાગળ જઈને આપજે મારા હીરા દીયરને હાથરે;
કે હીરીએ કાગળ વાંચીયોને ભાઈ ગુજરી પડી બેડી માંહીરે;
કે ચંદ કાગળ વાંચીયોને ગુજરી પડી બેડી માંહીરે.
કે છો પડી ભાઈ પડવા દો કાંઈ એવી લાવીશું પગારરે,

કે તાણી બાંધો ભાઇ ઢાલ તરવારોને તાણી બાંધ્યા હથીયારરે;
કે સુરા હોયસો સંગ ચલોને નહી કાયરકા કામરે.
કે કેસરીયા ભાઇ વાઘા પેહેરોને હો જાગ્યો લાલ ગુલાલરે.
કે ત્યાંથી હીરીઓ દોડી ઓને ગયો તે ઘોડાની પાસરે,
કે તાણીને બાંધો તંગડાને ઢીલી મેલો લગામરે;
કે દીલી જીતીને ઘેર આવું તો રેવંત મારૂ નામરે.
કે હીરીઓ ઘોડે એકજ ચઢયો ને ગુજર ચઢ્યા નવ લાખરે
કે ચંદો ઘોડે એકજ ચઢયોને ગુજર ચઢયા નવ લાખરે,
કે હીરીઓ ઘોડો ખેડીઓને ઘોબી મારયા પચાસરે;
કે લેજે ભવાની ભોગ આતો ગુજર કેરો રોગરે.
કે ચંદ્ર ઘોડો ખેડીઓને જાય દીલ્લી મેદાનરે,
કે હીરીઓ પેઠો શેહેરમાંને કંદોઇ નાઠા જાયરે;
કે તાપોકી ધમરોળ હુઇ ને હુવા અંધારા ઘોરરે.
કે બાદશાહકુ તો ખબર નહીને રઇયત નાઠી જાયરે,
કે સુતા બાદશાહ જાગજે તારે નગર પડયો ભેંકારરે;
કે સુતો બાદશાહ જાગીઓ ભાઇ કયા હોતા ધમરોલરે;
કે સુતો બાદશાહ જાગીઓને મુગલ ચઢયા બાણુ લાખરે;
કે તાંબાની નોબત ગડેગડે ને જેના ઢમકે વાગે ઢોલરે.
કે ફાગણ સુદ ચઉદસને દહાડે મામલો મચ્યો જોરરે;
કે ગુજરી રહીને બોલીયાં ને બોલ્યાં એકજ બોલરે;
કે હીરીઓ પેહેરે કાચળી ને હથીયાર મુજને આલરે;
કે બાદશાહ સાથે અેસી લડુ મેરા જુગમે હોજાય નામરે,
કે તલવારે તાળી પડે ને બરછી ચાલે પાનરે,

કે અગાડી પછાડી દેરા તાણ્યા ને બીચમે રખ્યો મેદાનરે;
કે વચમાં રાખ્યા ગુજરી બાઇ જે જીતે તે લેઇ જાવરે,
કે હીરીયોનેચંદીયો બોલીયા રાજા સાંભળો અમારી વાતરે
કે પેહેલો ઘાવ તમો કરો ને અમે તમારી રઇતરે;
કે પેહેલો ઘાવ બાદશાહે કીધો ગુજર લશ્કર માંહરે,
કે હીરીઓ ચંદીઓ ધુસ્સે થયા જેમબકરામાં પડીયા વાઘરે
કે તલવારોની તાળી પડે ને લોહીનો વરસો મેઘરે,
કે તમારી ગુજરી તમને સોંપી ગુજરી અમારી બેહેનરે;
કે ત્યાંથી ગુજરી ચાલીયાં ને ગયાં સાશુને ઘેરરે,
કે સાશુ મેણાં બોલીયાં વહુ જાઓ બાદશાહને ઘેરરે;
કે આ વહુઅરને જવા દો ને હું બીજી પરણાવુ કાલરે,
કે આ વહુઅરને જવા ન દઉ મારા ગુજરનો પત જાયરે,
કે ત્યાથી ગુજરી ચાલીયાંને ગયાં નણંદને ગેરરે,
કે નણંદલ મેણાં બોલીયાં ભાભી જાઓ બાદશાહને ત્યાંરરે
કે ત્યાંથી ગુજરી ચાલીયા ને ગયાં તે પાવા ઘઢરે;
કે પાવા તે ઘઢમે અલોપ હો ગઇ માહાકાળી કહેવાયરે,

મિશરિ.

કે આઠ કુવા નવ વાવડીજી સોલરો પનીહાર.
ઉસમે કુન ગોરી પતલી આ મીસરી;
પતલી કમર લંબે બાલ.
કે ઘાટ ઘડુલો ચીંટીઓજી પીડી લાલ ગુલાલ.

કાતન વાળી પતલી એ મીસરી
લળી લળી નાખે તાર.
કે એડીની ગેડી કરૂજી કેડોની કરૂ કમાન,
નઇણુાના કરૂ બે બાલકા એ મીસરી;
પાકુ ચતુર શુજાણ.
કે ચતુર પુરૂષની ગોરડીજી હશી હશી ઉતર દેશ,
મુરખ પુરૂષની ગોરડી એ મીસરી;
રોઇ રોઇ ઉતર દેશ.
કે હસત જોબન ખસતજી રૂવે તો કજલે ડો જાય,
એસો પીયારો મેરો સાયબો એ મીસરી;
સાંજ પડે ઉડ જાય.
કે દાડમ શુકે દહાડીએજી ઘેર શુકાય ઘર નાર,
બાપ ગેર શુકાય બેટડી એ મીસરી;
હીણા પુરૂષ ગેર નાર.
કે રાજવણ બેઠી રાજમેજી ખમે ઉધાડા કેસ,
ઘશ જોબનકે કારણુ એ મીસરી;
દીલી બેઠાતી લેશ
કે તેરી દીલીને મેરા આગરાજી તરે મેરે કાયકા સનેહ,
તેં ચમકાવી વીજળી એ ઘાબીડા;
મેં વરસાવ્યો મેહ
કે ઘરના ગોડા ચઢેજી નગર લીયો કેમ જાય,
કેઇ મારી સાહેલીએ ભોળવ્યો એ મીસરી;
નિત્ય ઘર ભુલી જાય.

પ્રસન થઇ ઘણુ કામની, બોલી મુખે વાણી; કો નર આવી પોહોતા સહી, દાશી દો જઇમાન. તેડી લાવો મુજ આગળે, આપો ફોફળ પાન ૨. એવાં વચન દાશી સુણી, ઉતરયા તેનીવાર; સોળ સજયાછે શોભતા તેની સોભાનો નહી પાર જુહાર કરયા નીચી વળી, બોલી મુખથી વાણ; ભલે પધારયા રાજવી છોજી ચતુર સુજાણ,૪ શેઠાણી મારી તેડે સહી. તેણે મોકલ્યાં બીડાં પાન; ચતુરને ચતુર મળે, એમ કહીને દીધુ માન.૫ તેડી ગઇ તે તારૂણી, ચારે ચતુર સુજાણ; બેઠક મધે લાવી સહી. ત્યાં શોભે ઉદીઓ ભાણ. ૬ પાટ પરવાળી તણા,જડીત હીંડોળા ખાટ; એ વિશ્વ કરમાએ રચના રચી, ઘણી શોભાછે ઘાટ ૭ એક વીનતા બેઠી દીઠી તહી તેની શોભનો નહીપર; જેવી કાને સુણી હતી, તવી સુંદર નાર. ૮ મૃગ નેણી કટી કેશરી શોભે શુકલ અવતાર;જાણે વીજળી ઝબકી રહી,વદન કમળ આકાર, ૯ ઘણી ચપળતા નારની બુધ તણી ભંડાર સોળ વરસની સુંદરી, દેખેછે ચતુર નર ચાર, વીનતા ઉઠી ઉભી થઇ, બોલી હાસ વચન, ભલે આવ્યા પરદેશી પતી, ઘણું રીઝયુ મારૂમન,

ચોપાઇ—વીનતા ઉઠી ઉભી થઇ; જોતાં ચારની શુધ ના રહી; આપી ખુરશી દીધાં માન, તે વીનતાએ આપ્યાંપાન કંઠે નેત્ર ચપળતા કરી, ચીત ચારેનાં લીધાં હરી, ચારે ચતુરાઇ ભુલી ગયા, જોઇ વીનતાને વ્યાકુળ થયા, વીનતા બોલી મધુરીવાણ, ભલે પધારા ચતુર સુજાણ, કાંઇ આગ્ના હમને દીજીએ, તમે કહો તે અમે કીજીએ, એવાં વચ

વીનતાનાં સુણી, ચારે જણે વાણી ભણી; ભાખ્ય રૂપઇ પા
સે છો તમો; તે કારણ પુછીએ અમો; તારે વીનતા બોલી
વાણ સુણજો ચારે ચતુર સુજાણ મારે રમત રમવના કોડ
પરહુ પોહેલી નરશું છે, ચોસર તણી રમત છે જેહ રમત ર
મવા આણી નેહ; જે હારે તે સરતે હરિ દાસ થઇ તેની પા
સે રહું જો નર હારે આ ઠાર તો તો કાઢી મુકુ બહાર; હારે
તો દ્રવ્ય મુકીને જાય. જીતે તો મુજ સ્વામી થાય બતરીસ લ
ક્ષણ તેનું કામ, મુરખ શું સમજે આ ઠામ એવાં વચન વીન
તાનાં સુણી વીમાસણ થઇ ચારેને ઘણી; ગમે તેવી પણ આ
ખર નાર, એને જીતતાં કેટલી વાર વારા ફરતી રમસે સહી
જે જીતશે તે વરશે લઇ, એવો મનમા કરયો વીચાર, માંડી
બાજી નવ લાગી વાર;

દોહરા—માંડયાં પાટ કંચન તણા, ચતુરંગી સોગટી સાર
વીનતાએ ત્યાં મુકીયાં આવીને બેઠી નાર. બીલાડીને શીર દી
પક ધરયો પછે બોલી મુખથી વાણ, હવે વારાફરતી રમો સહી,
તમોએ ચતુર સુજાણ જીતે તેની હું તારણી હારે તેના લઉ
દામ એમ કહી બેઠી સહી વીનતાં તેણે ઠામ, ૩ એવાં વચ
ન વીનતાનાં સુણી રીસ ચડી અપાર, તે મધેથી ઉઠીઓ બેઠો
સનમુખ નાર, ૪ ઘણે ઠેકણે ફરયા તમો તે આજ મુકશો મા
મ; એમ કહી પાશા ગ્રહયા, નાખ્યા તેણે ઠામ. ૫ સાચવે
નજર એક એકની નાખ્યા જોઇને દાવ, ચાતુરી ચલાવે ઘો
ણી રાખી મનમાં ભાવ; ૬ ગમે તેવી કરે ચાતુરી પણ પડે
છે અવળા દાવ; વિનતાની બાજી થઇ જીતી તેને હુઇકે હર

ખ નમાય એક હાથ બાકી રહ્યો જેપડે પાશા પોબાર, તો તો જીતે તારૂણી હારે રાજ કુમાર.

ચોપાઈ—પડયા પોબારને જીતી નાર, રાજ કુંવર હાર્યો તેઠાર, ઉતરી ગયુ પછે મુખનુ નિર, આઘા જઈને બેઠો વીર બીજા બાંધવ ઉઠયો મહી વીનતા સનમુખ બેઠો જઈ; તેણે પાસા લીધા હાથ, રમવા લાગ્યો વીનતા સાથ તે પણ હારયો જોતા શહી તેની હુંશ પણ પોહોતી નહી ત્યારે ત્રીજો બોલ્યો વાણ ઉઠી બેઠો ચતુર સુજાણ સુજને કોઈ જીતી નવ જાય, નથી હું કંઈ મ સીકે ની માય એમ કહી પાસા લીધ; રમત હતી ને જાણ બંધુ ચાતુરી કીધી સાર તે પણ જીતી લીધો સુંદરી ચારે નરનાં ઉતરયાં માન હળવા પડયા જેમ પીપળ પાન; રાંકના જીત્યા જાણુ કોક હરાશે પુરના સઘળા લોક એવો મનમાં કરયો વીચાર; ફરી રમવા માંડયુ તે ઠાર ચચાર લાખની પાડી હોડ, શોળ લાખ ભરયા તે ઠોર શોળ ચારને લાવે શહી, નહીતો શોળની આશા નહી; એમ વીચારી પોતાને મન રમવાને બેઠા તે દિન વારાફરતી હારયા ચાર, જીતી ગુણકા નવ લાગી વાર; હાર્યો જુગારી બમણું રમે, ખુ ધીબ્રષ્ટ થઈ ત સમે; વળી મનમાં કરી વિચાર વીનતા પ્રતે બોલ્યા ચાર હાથી ઘોડા ધનને માલ લખી આપ્યુ તેને તત્કાળ; હારીએ તો સરવે દીજીએ, જીતીએ તો તારૂણી લીજીએ એમ કહી રમ્યા તે ઠાર, તે પણ જીતી લીધુ નાર કાંઈ હોડ કાઢો આ ઠાર, નાહીતો નીકળો મેહેલથી બહાર; સુણી વચન લાગ્યુ દુખ, બોલ્યા ચાર જાણે તે સુખ. ચોથી રમત રમો

એ અમો કરીએ હોડ તે શુણજો તમો, જો હારીએ તો થઇ ગુલામ; નહીંતો તેને કરીએ એ કામ એમ કહીને રમીયા ત હિ વીનતા તે પણ જીતી ગઇ; આંખા થઇને બેઠા ત્યાંહી; પછી વીનતાએ વાંણી કહી,

દોહરા-હારયા ચારે ચતુર નર. હાથી ઘોડા ધનને માલ ગુલા મ ખત લખી અપીયુ; પછે કેદ કરયા તે ઠામ. ગઇ વાત ગાદરે લશકર પડયુ તે ઠાર, હાર્યા ચારે રાજવી જીતી ગુણ કા નાર ગુલામ થઇ તેતો રહયા, નવ પોતી મનની આશ એકે અરથ શારયો નહી, છેક થયા નિરાશ, એ વાત સરવે શુણી; પામ્યા મનમાં દુખ, નાઠુ લશકર ત્યાં થકી, ઉતરયાં સ રવનાં મુખ, તાજલ મુખ રહયો એકલો બાકીએ તજીયું ઠામ દુખ ધરી મનમાં રહયો શુ કરવુ હવે કામ નામ બોળયું ચા રે બંધવે, લગાડી કુળને લાજ ગુણબંકાવળી લાવતાં કરે ગુલા મી કાજ. પરમેશ્વર પ્રતાપથી જીતી ગુણકાની જાત, છોડાવુ મુજ ભાઇને, પછે લખીત પદારથ વાત કરતા હરતા કીરતાર તું મુજથી કંઇ નવ થાય; એમ વીચારીમન વિષે, આવ્યો નગરી માંય શેરી ચઉટાને ચાવડી જોયા ચોક બજાર; ફરતો ફરતો આવીયો એક અમીરને દવાર. મોટો મહેલ નવટુંકી નો, ડુંગરે બેઠા દરવાન કોણ દેશથી આવીયા, શું છે ત માર નામ; બત્રિશ લક્ષણ દીશો તમો, શું ધારોછો કામ. ત્યારે રાજકુંવર મુખ બોલીયા, અમો મુશાફર જાત; આ મેહેલછે ભાઇ કોણ તણો, એટલી પુછુછુ વાત ત્યારે દરવાંને વાણી વદી; એ અમીર તણુછે ધામ; બુધિ ધણી બહુ ચા

ખુશી, પેર ઘણાછે દામ, ત્યારે રાજકુંવર મુખ બોલીયો એ
ક કરો મુંજ કામ; અમીરને જઇને કહો, એક મુશાફર આ
વ્યો મુકામ, ઉમેદવાર મળવા તણો, ઘણી ઇચ્છો મન માં
ય, હુકમ કહોતો આવીએ, એમ કહો જઇને ત્યાય;

ચોપાઇ—એવાં વચન દરવાને શુણ્યું, ગયો ત્યાંથી અમી
રના ભણી સનમુખ રહીને કરી સલામ, પછી અરજ કરી
તે ઠામ મુસાફર અવ્યો એક દ્વાર તેમાં રૂપછે અપ
રંમપાર બત્રીસ લક્ષણી છે જાત તેણે એક કહાવી
છે વાત અમીર સાથે મળવું છે સહી, એવીતણે વાણી
કહી; એવાં દરવાનનાં સુણી વચન, હરખ્યુ તેઅમીરનું મન.
તેડી લાવો મારી પાસ, મોકલો તેડવાતરત દાસ; આવ્યો
સેવક તેણી વાર કરજોડીને કરયોજુહાર. અમીર અમારા તેડે
ત્યાંય, બેઠાં રંગ મોહેડીનીમાંયા; ગાટે ચાલો અમારી સાથ,
એમ કહીને જોડયાહાથસભાકરી બેઠા જયાંય રાજકુંવર પોહો
તો ત્યાંય; રાજરીતથી કરયો જુહાર. અમીર રીજયો અપર
મપાર મુખ રૂપ શોભે જાણે ઉગ્યો સુરજ એવું રાજકુંવરનુ
નુર ઘણી શોભાને રૂપ વીશાળ, તે જોઇ અમીરને ઉપન્યુ વ
હાલ, પાશે બેશાડી દીધુંમાન, મુકયાંઆગળ શ્રીફળપાન, કયાં
થી આવ્યા ને કયાં રહો, કામ કાજ અમ સરણુ કહો, બા
ળ પણમાં જોબન વેશ, કેમ નીકળ્યા આવ્યા પ્રદેશ, રાજકુંવ
ર મુખ બોલ્યો બોલ, જાણે જીભ્યા અમરતની તોલ, પુરવ
દેશ વશુછુ અમો, પુછોછોતો સુણજો તમો, જાણોક્ષત્રી કેરા
તન, નથી પીતાને સજન ગીયે આભ નીચે ધરતી સહી, એ

વીના બીજુ કોઈ નહીં ઉમેદવાર ચાકરીનો જાણ, જ્યાં અજર ત્યાં રહેશુ અમીરવાણ, જે ફરમવો તે કરવું કામ, બત્રીશ લક્ષણુ મારૂ નામ. એવાં વચન અમીરે સુણી, ખુશાલી વાધી મનમાં ઘણી, મુજ પાસે તમે સુખે રહો; મન ગમે તે પુરાશે લહો. ખાઓ પીઓ ને મોજ કરો શેહેર બજારમાં સુખે ફરો, એમ કહીને રાખ્યો પાસ, પોતી મનડા કેરી આશ.

દોહરો—એકાંત જગ્યા આપી તહી; ત્યાં ઉતાર્યો રાજ કુમાર; ભોજન કરે મન ભાવતાં, જઈ બેસે દરબાર હાંશ વીનોદને ચાતુરી કરે, રાગને રંગ ચતુરી ચલાવે ચોગણી, જઈ અમીરની સંગ શેતરંજ ગંજીફો સોગટાં રમે અમીરની પાસ. એક ઘડી વીસો મુકે નહી તેને દીઠે મનડુ હુલ્લાસ પાછલો દીવસ ઘડી એક રહે, તે વખત નીશરે બહાર. બજારમાં ફરી કરી ઘેર આવે રાજ કુમાર, એમ કરતા દીન વીત્યા બહુ, પછે કીધો મન વીચાર; આમ બેસી રહે શીધી નહી, અમીરના ઘરમોઝર, એક સમે બોલ્યો સહી, અમીર પ્રતે તે વાત; શેાદાગર એક મીત્રથી પ્રીત ઘણી મુજ ભ્રાત, બમેઘડી જોવા તણી મારા મનમાં હામ હુકમ હોય જો તમ તણો, તો જાઉ તે મુકામ, અમીર કહે સુખે પરવરો, એવા તે મુજ મન; ઝાઝી વાર કરશો નહી, એમ મુખે બોલ્યા વચન. વારૂ કહીને નીસરયો, ફરે તે નગર માય ચોસર રમીછે ચતુરનર જોઈને બેઠો ત્યાંય માનવિ; સૌરને મળી પુછે સમાચાર, કટે તેવો ઉતર કહયો હરખ્યા સહુ અપરમપાર ચાર ઘડી બેઠો થઈ જોયો તે ખયાલ; જુહાર કીધો સવને, ઉઠયો પોતે તતકાળ

ચતુર નર બોલ્યો શહી, આવજો નીત આ ઠામ આ મુંકામ છે તમતણો; એમ કહીને કરી સલામ. પછે આવ્યો મુકામ તાં, કરયાં ભાવતા ભોજન; પછેઅમીર રીઝો એટલે આં થયોઃ દન. રજની વીતી રંગમા ઉદય થયો રવાર; ત્રણ પહોર કરી ચાકરી ગયો મીત્રને,દવાર. ચોસરની બાજી રમે ભલા બે લાડી સાથ;માગયા દાવ લાવે સહી, એવા એના હાથ.

ચોપાઈ—ભલા ભલા નર આવે તહી કોઇ તે જીતી જાય ન હી; મુકાવે સહુના હંકર; એવો ખેલાડીને પરમપાર. ઘણા દી વસ રમત રમીઆ શહી શાણઅપર મત કાંઇ તહીં પછી વી ચારયુ મન મોઝાર, હવેજાઉ ગુણકાને ઠાર, તેનાં ઘરની ચ રચા જોઉ, મારા મનનો સંદેહ ખોઉ; કોણ પ્રકારે જીતે ના ર. તેનો પુછી કહ્રુ પાર. ભેદ પરપંચ કરશુ આ જ ના તેરા રશે મારૂ કાજ નહીતો કામ થવાનુ નથી,હીમસત મુકે થાય પંથી. એવું વીંચારી મનમાંય, ગુણકાના ઘર આગળથી જાય; નીકળી ગરમાંથી એક નાર, ઘણી વૃદ્ધછે આપરંપાર જેમ. સ્ટીક્ર કરમાં ઝાલી ખરી, મંદ ગતી ચાલે સુંદરી; એક ચતુર નર ઉભો છે બહાર, તેને પુછી જોઉ તે વાર, આ ઘણી વ ધ ડોશીની કાય,નથી ચાલતા એના પાય; સજન સહોદરછે કે નહી, એ વદ્ધ પણ દુખ પામે સહી, એવાં કુંવરનાં સુણી વચન, હશીને બોલ્યો.તેમન,આ ડોશીનેગુણકા છે હાથ,એ મને પુછી કરેછે વાત; સહુ મુંશાફરને લાવે અહી, રંડાને દયા ન આવે મન માહી; તેવા ફળ ભોગવે છે કાય, તમો શું જાણો વારતા રાયઃ તમો જાતે મુશાફર શહી, આજ છો

ને કાસ નહી એમ કહીને હરચેા તે ઠાર મનમાં હરખ્યેા
રાજ કુમાર; શલામ કરીને પળિયેા, આગળ જઈને ટેા
શીને તે મળિયેા જઈને ચરણે નમ્યું શીશ દંડવત કરા
દશાવીશા પછે તલશાવા માંડયા પાય, રૂદન કરેછે ધાડે રાંય
ડોશી અચરત થઈને રહી મુંઝાયા તેણે વાણી કહી કોણ
છેરે ભાઈ તુતેા દીન, શા કારણ તું કરે રૂદન, સુરા પાન
કાયુ છે કાય, તેથી રૂદન કરૂછુ માય, મારા ચરણ તલાંરી
આજ પુત્ર શરજ્યેા તારાં કાજ, કોણ જાતીને શું છે ના
મ કયાથી આવ્યા આણે ઠામ; એવી વાત પોતે ચીત ધ
રી, ડોશી પ્રતે વાતજ કરી, ડોશી સુણીને હરખી મન,સા
લે લેઇને ચાલી તન; માથે તેણે ફેરવ્યેા હાથ સુખે રહેા
તન મારી શાથ, ખાન પાન કરાવીયાં સહી. પછી તને
વાણી કહી; અમેા જાશુ માતાજી આજ પ્રધાનની ચાકરી
ને કાજ; પુત્ર જવા થાયે તઇયાર, બોલી ડોશી તેની વાર
જાઓ પૂત્ર વળી આવજો કાલ એમ કહી વળાવીયેા બાળ
ત્યાંથી આવ્યા અમારને ઘેર; તે વાતની કોઈ નવ જાણે
પેર; અમીરનુ કરેછે કામ, મીત્ર સામે રમે તે ઠામ વળી ડો
શી પાશે બેશે જઈ મધુરી વાણી બોલે શહી, માતાજી ફર
માવેા શહી મારે મારે બીજુ કાંઈ ન જાણું મુજને આ
શરેા તમારેા સહી, મારે માય બીજુ મન એક ઘડી જો મેા
ડેા જાય, ડોશી અન પાણી નવ ખાય; દેખે ત્યારે સુખી
થાય એવેા વશ કરી તે રાય. એક સમે અમીરે આપ્યેા તેહ
નમ આગળ લાગ્યેાછુ એહ ખર્ચ પાણીને જોઈએ સહી

આગની કુંડમાં નીથરયેા, ભમર કુંડમાં નહાય; પંડીતા
પુછે પંડીતને, તેના ફુલ વેલાને ખાય   મીઠડા ૨૩
કર વીના જે કામની, મુખ વીના જે દંત; મુવેલી જીવતાને
ગલે, તમે મેાકલાવજેા ગુણીયલ કંથ   મીઠડા ૨૪
રાધા તારૂ રૂશણું, જેમ આટામા લુંણ; કશાન શારીખા પા
તળા તને દહાડી મનાવે કુણરે   મીઠડા ૨૫
જેને થર પવન ના શંચરે, જેને છાયાએ ન બેશે કેાય તે
ફળ તેા મેાકલાવજેા, મારે એકાદસી વરત હેાય મીઠડા ૨૬
ઉભેા નર નીદરા કરે, જાકર તડકા ખાય; જેને મુખે મેા
તી નીપજે, તમે ચતુર કરેારે વીચાર   મીઠડા ૨૭
શેરી ખરી પણ શાંકડી, ને નગર પાસે પણ દુર; પરણેા
ખરેા પણ નાનડેા, મારૂ જેાબન જાય ભરપુર મીઠડા ૨૮
ઊંચા ડેાકનાં શારીગડાં, મધુરેા મધુરેા ન બેાલ; હમે હઈ
યાના જાળવાં મારૂ જેાબન કરેછે જેાર   મીઠડા ૨૯
વેંત જેવડી વરખડી, ઢાલ જેવડુ ફુલ; કાચાં કમળ ઉતરે,
તેનુ પાકે થાએ મુલ   મીઠડા ૩૦
તનનાં કરૂ ત્રાજવાં, મનજેા કરૂ બજાર; હઈયાની કરૂ હા
ટડી, હું તેા વણજ કરૂ વેપાર   મીંઠડા ૩૧
કુવા ઢાંકણ ઢાંકણું ખેતરે ઢાકણે વાડ; બાપનુ ઢાંકણ બેટ
ડેા ઘરનુ તે ઢાંકણ નારરે   મીંઠડા ૩૨

પદ્દર તથેા.

હરી હઠ મેલને રાધે મરી શાગ બેાલને રાવે;
અબેાલા બેાલને રાધે, ગુંગટડા ખેાલને રાધે

ફઠ્યા મેરા માનને રાખ.

પડવે મોરી શાહેલડી, પેઊજી વાડીએ જાઅ;
પેઊંજી લાવે ડાદમ, ગોરી છોાલને પેઉજી ખાય;
હરી હઠ મેલને રાધે ૧

બીજે મારી શાહેલડી, બારેાજ ઉગેા ચંદ
દાડમ કેરૂ દંતડે, ગેારી આશેા માંડયેાછે ફંદ;
હરી હઠ મેલને રાધે ૨

ત્રીજે મેારી શાહેલડી, તરીઆજ વારેાવાર;
આશું ભુલી સુદરી ભુલો કંકુને કાજળ શાર;
હરી હઠ મેલને રાધે ૩

ચેાથે ચમકતી મે શુણી, જેાબન બારે વેશ,
ભરજેાબનમાં એકલી, જેના પીઉજી ગયા પરદેશ
હરી હઠ મેલને રાધે ૪

પાંચમે મેારી શાહેલડી, પંથ પલંગ કંથ દુર;
ભરજેાબનમાં એકલી, મારૂ જેાબન જાય ભરપુર;
હરી હઠ મેલને રાધે ૫

છઠે મારી સાહેલડી, છઠીજ વારેા વાર;
પરદેસીરાજ પધારશે આપણે બેસીશુ હારેાહાર.
હરી હઠ મેલને રાધે ૬

સાતમે મેારી સાહેલડી, સાતેજ કીધેા સ્નેહ;
ચેામાસાની રત ચીકણી, ઝીણા ઝરમર વરસે મેહ;
હરી હઠ મેલને રાધે ૭

આઠમે મેારી સાહેલડી, આઠજ જોડા જોડ;

પરદેશી રાજ પધારશે, આપણે બેશીશું મેાડા મેાડ;
હરી હઠ મેલને રાધે ૮

નેામે મેારી શાહેલડી, નવલાંજ પેહેરૂં ચીર;
દીપક લઇ મેડે ચડું મારે નયણે વછુટ્યા નીર;
હરી હઠ મેલને રાધે ૯

દશમે મેારી શાહેલડી, દશરા પુજવા જાઅ;
પુજ્યા તે નર પામીયા, મારા શાઅ જાદા ભરથાર;
હરી હઠ મેલને રાધે ૧૦

અગીયારસે મેારીશાહેલડી મે કીધી પીવરાત
પરેાડીએ ઉઠી પારણાં કરૂં. મને દરશન જેાયાની ખાંત;
હરી હઠ મેલને રાધે ૧૧

બારશે મેારી શાહેલડી, બારેજ બાંધયા બંધ;
દશનારા નર દસી ગયા. એતેા કદીએ ના છુટે બંધ,
હરી હઠ મેલને રાધે ૧૨

તેરસે મેારી શાહેલડી, વાદળ વાધયેા રંગ;
આશાડની મુળી એકછે, મને ડસીયા કરબા ભેારંગ;
હરી હઠ મેલને રાધે ૧૩

ચઊદસે મેારી શાહેલડી, પાશા લીધા હાથ;
મે જાણ્યું પડસે પાધરા, એતેા પડીયાંછે બારે વાટ
હરી હઠ મેલને રાધે ૧૪

પુનમે મેારી શાહેલડી, પુરીજ કરજે આસ;
મે જાણ્યું હરી આવશે, હવે થઇ બેઠી નીરાશ;
હરિ હઠ મેલને રાધે ૧૫

લાવણી હરજીલાવાલી

માલી ઊમેદવાલી દો ચાર કરત બીચાર બાગુમે ખડીયાં
મેઉ બરશત રૂમઝુમ રૂમઝુમ લગ રહી ઝડીઆં, પરથમ
ક્યા કહેતીરે. જળ ભરને જાતી દુસરીને બાના કીઆ
કે ગંગા નાતી તીશરી ક્યા કેતીરે; સીવ દરશાન કર આ
તી, ઇયુ ચારૂ મીલ મનશુબે ભઇ એકાઠી, હાંરે કાંઇ બનમે
બાગન કાળીકે નાગન છોટી ઇયું બારા તેરા ચઉદા પંદરા
જુગતી, મહી બોલી છોટીનાર ફુલનકી બહાર માલી માંહી
સાહેલીઆં, મેઉ બરસત રૂમઝુમ રૂમઝુમ લગ રહી ઝડીયાં.
પરથમ ક્યા કહેતીરે, સુનેા સખીરી બેના; કલઆવી રેનકુ
ઘર આવે સાજના, ફુલનકા બીછાઇએજ નરમબીછાના,
સોઇ ગલે લીપટ કર ઇશક કીયા મન માના; દો હુટેચેા
લીકે બંધ, મચા ધમશાના; એસી રંગુમે કાંઇ ગુજરી સારી
રેના, સખી દેખરે હુઇ ફજર, કાચી કલીયાં ગુલાબકી છ
ડીય; મેઉ બરસત રૂમઝુમ રૂમઝુમ લગરહી ઝડીયાં ૧
દુસરી ક્યા કહેતીરે, લગી બાત કરનેકુ. મે મારૂ નેન તલ
વાર ખુરે સાજનકુ, સાજનકાં એતના સુખ, કહુ ક્યા તુમકુ,
બાના પીના સેા રેના પલંગકુ, મેં કહુ ઉઠે ઇશ બખત
ઇશક કરનેકુ; કાંહીન કાં રાત, ફીકર નહી અગકુ. અતર
ખુશબોઇ પાસ, ફુલનકી બાસ, રહયા મેં માલીયાં,
મેઉ બરસત રૂમઝુમ રૂમઝુમ લગ રહી ઝડીયાં. ૩
તીસરી ક્યા કહેતીરે, ભર જુવાનીકા બહારે, મેને તરે તરે
કા કીયા સેાલ સીનગારે, પાઉમ્યાને પાવલ બીછુવાં, ચેાલી

જરીદારે, નેનુમેં મારા કજરા મારતા લેરે; મે જા સાજનસેં મીલી, પલંગ ઉપરે; મેરા રૂઠડા સાજન ના બોલા દીલ ભરે; મેરો મનકી મનમે રહી, ફજર હો ગઇ, ફીકરમે પ ડીયાં, મેઉ બરસત રૂમઝુમ રૂમઝુમ લગ રહી ઝડીયાં. ૪
ચોથી હે ચંચળ નાર, બોલી અલબેલી; મુજે બાલપનમે પીયા સાવરે ડાલી, મે જા સાજનસે મીલી, ઉઠકર ના ચલી ચડી મદન, કેક છુતીયુંસે, છતીયાં બીડી, ખુલ ગયે જોબનકા બહાર, હુંઇ ખુશાલી ગાવે મહારાજ ગીર ઉસ્તાદ પ્રેમબંધ ખ્યાલી, ભગવાન દીન દીલદાર, ગોરી તેરા યાર, ખીલાવે બીડીયાં; મેઉ બરસત રૂમઝુમ રૂમઝુમ લગ રહી ઝડીયાં.

લાવણી ૨ ૭.

ઓ ભગવાન પતીના દાન, નથી કાંઇ સાન જનમ કેમ કહાડું; હું નાના કંથની નાર દુખ ક્યા ગાડું.

પરણાવી મારે બાપ, પોતાને આપ, કજોડા સાથે; મને
દુખ દરીયામાં ધરી પડયુ દુખ માથે ૧
હું આવી સાસરા માંય, કંથને ત્યાંય, જગતને ધારે;
પરણ્યા પછી વરસો ચાર, થયાં, ત જયારે ૨

જુલ.

મારે સાસુડીનું સાલ, નણંદ દે ગાળી;
જેને કંથ તણું નહી માન, તેને દુખ ભાળી;
કોઇ સખીઓ ભેગી થાય, પાણીને આરે;
સઉ મારી મશ્કરી કરે, કંથની ત્યારે;
મારા બાળ કંથને જોઇ, હસે સઉ કોઇ, દુખનો દરીઓ;

મારો જીવ બળેછે રોજ આગનનો ભરીઓ, ઓ ભગવાનાં
હું ગઈ પતીની પાશ, હેતની આશ, દેખી નાશે છે જો આ
લું જમણો હાથ ચીશ પાડે છે.
હું નવજોબનકુ નાર, અરે આ વાર, છબીલિ નારિ; સુ
ઓ જાણે નહી કાંઈ રીત કરેછે ભારી

જુલ

હું શુ કરૂ ઓ બાપ, દુખ દેછે
મારે હઈઓ હોળિ બરે, દુખી દીલ રહેછે;
મને ગમે નહી શણગાર, શરીરે શજવા;
વળી ભોજન વેળા પાક, ગમે નહી જમવા;
મને વરસ થયાં છે સેાળ, જોબન ઝકઝોળ, જુવાની મારી;
પિટયો એછે નાનું બાળ, વરસ દસ બારી, ઓભગ. ૨
મારે બાપે મને આબાળ, સોંપયો તતકાળ, સારૂ નવકીધું;
એ બાળકડાની સંગ કન્યાદાન દીધું.
તે બેટીને વળી ગાય, હોરે ત્યાં જાય, કશું નવ ચાલે; જેમ
હત્યારા ઓ બળદ કસઈને આલે.

જુલ.

તેમ પીતા માહરે કરી, મને દુખદારી;
એ ફેર ગયો તે મરી કરી દુખ ભારી;
છાતીમાં ભડકા બળે, કરૂ શું સેખી;
હું લાજી મરૂછું રોજ, કંથને દેખી;
જેવી ચંદ્ર તણીછે સેજ, એવું મુજ તેજ, કોમળછું અંગે;
મુઓ લપક એનો નથી, માહારે સંગે. ઓ ભગ૦

જેવી કંથ વિનાની નાર, એવી આ વાર, મને પણ જાણો;
હું પડી કથીરની સંગ, મોતીનો દાણો.
મારે વહે ચક્ષે નીર, ભીંજે છે ચીર, ચોળી પણ ભીંજે;
એ બાળ કથને જોઇ, દીલ નવ રીઝે,

જુલ

વળી સાસુ મારે બોલ, ઘણેરા મુજને;
તું પજવે છે મુજ બાળ થયું શું તુજને;
મારો જીવ બળે છે રોજ, કરૂં શું બાઇ;
સગી નણદીને હું કહું, મરો તુજ ભાઇ;
શું કરૂં ઇશ્વરા આ હાય, હવે શું થાય, જેહેર ખાઇ મરવું
પડી દુખ દરીયાની માંય, રહું છે રડવું એ ભગ ૪
મારૂં મન થાયછે ખાખ ઉડે જેમ રાખ, જનમ શીદઆપ્યો;
પ્રભુ મારે કરમે કયાં; વિટયાને થાપયો;
મેં કરયા નથી કાંઇ પાપ, જગતના બાપ, ગુન્હોશો પડિયો
તે મુજ અબળાને કાજ, આવો કયાં ઘડીયો.

જુલ.

હું હતી કદી વિધવા તો આથી સારૂ,
પણ જોઇ ફોગટનો કંથ, બળે મન મારૂં;
મરૂં ઘણું થાય છે ચીત, રમવાને જારી;
પણ રહુંછુ અટકી લાજ, કુળની ધારી,
મને ઘણો કામનો તાપ, કહુંછું આપ; નથીરે ખમાતું;
મારૂં વીરય પિડા કરે, નથીરે દબાતું એ ભગ. ૫
હું જઉ મઇયરની માય, ભ્રાતને ત્યાંય, કદીકો વારી;

મારી ભોજાઇ મારે બોલ, ઘણા દુખદારી.
હું મનમાં સમજી રહુ, હુંકારા સહુ, બોલ ભાભીના;
હવે કાંઇ નથી ઉપાય, વીના ફાંશીના.

ઝુલ

ઓ ઇશ હવે તો સુણ, પતી કર મોટો;
તુજ ઘર જોડાવર તણો, પડયો શો ટોટો;
મારો પાપી હતો જે બાપ, પીટયો હત્યારો;
તેણે કરયો નહી વિચાર, જરા કાંઇ સારો.
કેહેછે જે ફળીદાસ, ઇશની પાસ, જોડા તું કરજે;
અબળા જાતીની અરજ કાનપર ધરજે.
ઓ ભગવાન પતીના દાન, નથી કાંઇ સાન, જનમ કેમ કા
ઢું હું નાના કંથની નાર; દુખ કયાં ગાઉં,

લાવણી ૩ જી

ભરથાર પ્રાણ આધાર, સુખ દેનાર ગયો કયાં ઉડી;
તુજવીણ નાથ માહારી, દશા થઇ ભુંડી,
તુજ વિણ મુજને પ્રાણ ગમે નવ જાણ કરૂં શું હાયે;
મુકી મુજને એકલી ગયો તું કાંયે;
પ્યારીનું દુખ તેં યાર; ધરયું ન લગાર ગયો કયા ચાલી;
તુજવીણ ગાલની ઉડી ગઇ સહુ લાલી.

ઝુલ

સહુ ઉડી ગયું મુખ તણું નુર ઓ પ્યારા;
તુજવીણ નેત્રથી વહે, આંસુની ધારા;
ઉરમાળ ગઇ સુકાઇ. શકિત નવ કાઇ;

લડથડીયાં આવે અરે, હીંડતાં આંઈ;
ઓ સુખ દેયણ ભરથાર, પ્યાર કેમ છોડયો;
બીજી કોઈ પ્યારી સાથ, પ્યાર જઇ જોડયો;
દિન રાત દુખમાં રહું કુવામાં પડું મરૂં કે બુડી,
તુજવીણ નાથ માહરી દશા થઈ ભુંડી;
દુખમાં બચવાને કાજ, દીશે નવ આજ, અરે કઇ આરો
હું અભાગણીને હાથ, ગ્રહી કોઇ તારો;
પીડે પતી મુજને કામ, આઠરે જામ નથી રેહેવાતું
આ કામાગ્નીનું કષ્ટ, નથી શાહેવાતું,

જુલ.

આવે નહીં આંખની માંહે, ઉંઘ લગારે;
તમ વીના સ્વામી થાય, સોચના ભારે;
કાળજું કોલી ખાય, મદન અત્યારે;
ભેટીને દુખ ટાળશો, કહો કંથ કયારે;
છાંટી અમ્રત રૂપી નીર, નણદના વીર, જુઓ મર જુરી;
તમ વીણ નાથ મહારી, દશા થઇ બુરી;
મનમાં અતીશે મુંઝાઉં, દુખી બહુ થાઉં, ધરૂં કયમ ધીરે;
તુ છાંટ ધીરજનું અરે નાથ મુજ નીરે;
સજવા નવ દે શણગાર, અરે ભરથાર, સગાં વહાલાં કોઇ
કયમ ગાળુ દુખમાં દીન, પ્રાણ પધારા જોઇ;

જુલ.

નવ મેરા આંખની માંહે, આંજવા દેરે;
નવ સુતું ખાટલા પરે, એમ સહુ કહેરે;

મુજ અરે કાન કોટને કરણુ ચરણ પણ મારા;
વરવા દીસે શણગાર વીણ આ પયારા;
બાવળીયા જેવા હાથ દિસે છે નાથ વિનારે ચુડી;
તુજ વિણ નાથ માહરી, દશા થઇ ભુંડી;
મુજ સહીપણીયો સરવ, ધરીને ગરવ, ઠમકતી ચાલે;
નિજ પતિશું વાતો કરે, હરશમાં માહાલે;
ચાવે નીત્ય પાન સુપારી, પ્રાણને પયારી, જે સુખકારી;
ચર ચર છાતી બળે, દીઠે તે મારી;

જુલ.

નીજ વરના દોસ્તથી વાત કરે ભલી ભાતે;
સહુ સઇકરને ઘેર જાય હરખથી ખાંતે;
કાંઇ નવા જુનાની વાત હરખથી બોલે;
સુખમાં સરવે સહીયરો, અહોનીશ ડોલે;
સહુ ગુંથે શિરના કેશ, જરૂર હમેશ, (પણ) મનેતો મુંડી;
તુજ વિણ નાથ માહરી દશા થઇ ભુંડી.
સંતોષ ધરત હું મન, કદાપી તન હોત મુજ પાસે;
પણ તેતો નવ તહથી, થાઉ નીરાશે,
પુત્રનાં કરીજ લગન, થઇજ મગન, મોડ મા ધાલે;
લાવો મેં તે નવ લીધ અરે આ કાળે.

જુલ.

વિધવા મણુ છે શીર, વળી વાંઝણી;
જણતાં કયમ ઝેર ન દીધ, માત શું જણી;
પધારી પાતી રહે ઘર માંડી, ન લહાવો લીધો;

એા જુલમ પાપી તેં પતી જઇ શેા કાધેા;
નવ તેજ શરીર પર લેશ, કાળી થઇ મેશ, મટીને રૂડી;
તુજ વીણુ નાથ માહરી દશા થઇ ભુંડી;
એા સુખના સુરજ મુજ, કહુંની તુજ, અસ્ત કયાં પામ્યેા;
તુજ નીરાશા કરી નારીને કયાં વીસરાવ્યેા.
તુજ પાણ પધારી સુકાય, કાય ભેદાય, અરે તે કેરી;
તુજ ગએ સાસુને નણંદ, થયાં છે વ્હેરી.

જુલ.

નવ ખુણેા હુંથીજ પળાય કાયા કરમાએ;
જમવાને નાતની માંહ, વળી ન જવાએ:
ભર જોબન મારૂ જાય, અરેરે એળે.
નવ ભેાગવનારેા; ભેાગી વડ પડયેા કેળે,
જો રમુ જાર તેા અરે, પાપણી અરે કહાવું કુંડી,
તુજ વીણુ નાથ માહારી, દશા થઇ ભુંડી.
કલપાંત કરવાથી કાંઇ વળે નવ આંઇ જીવતું જોને,
નવ ગયું ફરીથી મળે રૂવે કે શાને,
ભજ ભાવ થકી ભગવાન અરે નાદાન જીવડા આજે,
થશે પુનરલગ્ન પ્રભુ કરે, હશે દુખ પ્રાજે,

જુલ.

રેાવાથી જરૂરી જશે, અરેરે આંખે,
માટે જગદીશનું જરૂર નામ તું ભાખે,
સીખ ખુશાળીની ધરૂ કાન, કરી સન્માને,
જેથી પુનરલગ્નની આશ, પુરે ભગવાને;

નવ ગયેા નાથ કદી જડે, બધે આથડે જોયાથી ધુંડી,
તુજ વીણુ નાથ માહરી દશા થઈ ભુંડી,

લાવણી. ૪ થી.

સુણ સહચર મારી આજ, દુખની દાઝ જઈ કયાં ખેાલું,
અંતરનેા પડદેા અરે કયાંહા જઇ ખેાલું;
હું વરસ પાંચની હતી નેાહેાતી મતી ગતી પણ કાંઇ,
પાપી પીતાએ ઝીકી ખાડની માંહીં,
જોઇ કુલીન નાતનેા વર. સારૂ જોઇ ઘર મને પરણાવી,
દિધ ત્યાં તેા કન્યાદાન હાથ મેલાવી,
વર વરસ ઢીનનેા ઘરેણેજ સણગારયેા,
લાજે છુણી જેતા કામ એવેા સારેા,
હું વરસ ચઉદની થઇ, સાશરે ગઇ પેહેરી ઘરચેાળુ,
અંતરનેા પડદેા અરે કયાં જઇ ખેાલું
પાથરિયેા હતેા પલંગ, રમવાને રંગ પેઉ પધારીને,
કિધ સાફ ઉપર રૂડી ચાદર ઓછાડીને,
પતિ ગયા પછી હુ ગઇ, મેડીની માંહી, ગઇ સુવાને,
નસકેારાં બેાલતાં હતાં તારે સુવાને,
સુતેાતેા પાસા ભેર ઊંઘની માંહે,
ઢઢેાળેા મેં બહુ પેર. તેહને ત્યાંહે,
તે ઉંઘુ કરવાને જાય પેખવા ચાહ્ય આવે વળી ઝેાલું,
અંતરનેા પડદેા અરે જઇ કયાં ખેાલું.
ચાંપવા માંડયા મેં પગ, કામસના ઠગ, સુગ બહુ આવે,
મનમાં ત્યાં મસ મુઝાઉ, કરૂં શું હાવે;

દીસંતુ નહાનું બાળ, બોલતાં લાળ, પડે મુખેથી,
વળી ગમાર સમ ચાલથી, બહુ દુખેથી;
ઢંઢોળયો મેં બહુ વાર, તેહને ત્યારે,
મુખ વદી ક્રૂર ઉચ્ચાર, ચુંટી કરી ધારે,
જા તાડી માની રાંડ, ઉઠને ગાંડ, શીદ ઢંઢોળુ,
અંતરનો પડદો અરે ક્યાં જઈ ખોલું.
માતની નીશાની આજ, ચડી મને ઝાંઝ, કહીશ મુજ માને,
શું કરવા મોકલી હતી, રાંડરે આને;
મેં કહ્યું સુણો સ્વામી, શિશ નામી, વહુ છું તમને,
સંસારની રીત થકી, બોલાવો અમને,
કેમ કઠણ થયા છો તમે, કહો સમ મારા,
અબળા શું કરીએ અમે, પ્રાણના પ્યારા,
કેમ તરછોડો છો આમ, માહરા શામ, રિપુ તન છોલું;
અંતરનો પડદો અરે ક્યાં જઈ ખોલું
મેં સમજાવ્યો બહુ રીત, ધરીને પ્રીત, સમજ્યો ત્યારે,
કરવા દે મુજને શયન; પછીથી હારે,
તેપણ નવ શમજે કાંઈ, કરે મશતાઈ કુચપર મુખ દે
ઓ શાંઈઅર એવી રીતે, દહાડી તે દુખ દે
વળી ગાળ ભાંડીને આળ, ઘણાક ચઢાવે
ધરી કાળ સીરના વાળ, એરશા રીબાવે,
પદ વદે એમ મુજને ઘણીક નએતો ઠીક દુખમાં ડોલુ
અંતરનો પડદો અરે જઈ કયા ખોલુ;
મારો વર નાનેરો બાળ, જાય નીશાળ મરૂ શરમાઈ

છોરૂમાં રમવા જાય, કરે ઉપમાઇ
વળી લાજ કાઢતાં પરમ, મુજને શરમ, મનમાં આવે
આ કરમ તણો કડો મરમ. કોણ બતલાવે
પાણી ભરવાને કાજ, જાઊંછુ જયારે
સઇઅર કેરા શાથમાં, નડીકે તારે
સઊ દાજ મુજપર ધરે, મશકરી કર, ગીત ચંચોળુ
અંતરનો પડદો અરે જઇ કયાં ખોલુ
હું મરીશ કમોતે જાણ, સઇઅર પ્રમાણ, નહી રહેવાયે
નાનેરા વરનુ દુંખ કેમ સેહેવાએ
આ કહુ કોણને વાત, માહરી જાત, બળી ગઇ બેહેની
નાનેરા વરનો ઊપાય કે તુ કહેની,
હું જાણું આપ કુંવેર, હુલેર થાવાને.
પણ મૂઢ તણી સી પેર. ભમુ એ બહાને,
એ દુખ કરી સુકાઊં ઝેરરે ખાઊ કુવો કે ખોળુ
અંતરનો પડદો અરે કયાં જઇ ખોલુ
હું નકલંકીછુ નારી લાજન મરી મન મૂઠી વાળુ.
વળી સાત વિતે ભવ આમ એમ સંભાળુ.
ભવ એકતણો છુટકાર કરી વિચાર કેમ ના કરીએ,
આ બળા ઝળા બાધાની માફક ફરીએ,
નથી અરે ગોઠતુ બેહેન ચેન નથી પડતુ,
આંસુથી ભરાએ નેન, રોજ દીલ ગળતુ.
દુખપડયું ખુલાખી ઘણુ, સુખ નવલાણું માણસ મળી રોહોલુ
અંતરનો પડદો અરે કયાં જઇ ખોલું

લાવણી

ગુલ ચુમનમે બીછુ છુપા ખડા જેહેરીહે, ક્યુ કરકે બાગમે જાઉ મેરા બેહેરીહે મીજલશમે પુકારા કીયા કામના બોલી, મેં લઈ જોગનકા બેશ હાથમે ઝોલી કાનુમે કુંડળ નાક ગળે બીચ શેલી મેરી શંગકી સાહેલીયાં ચાલે શંગ અલબેલી હાથુમે મેરૂ રૂકથારી અંખ ફેરીહે કરયું કરકે બાગમે જાઉ મેરા વેહેરી હે

મે ગઈ બાગમે ખીલ રહી હરીયાળી, દરખતપે ભવરાકી રતા ડાલી ડાલી ભવરેને પુકારા કીયા કે નહી હુ માલી, માલીકી માલન ખડી હે જાદુવાલી ચલ નીકલ યાંસે બહાર જંગલ લેહેરીહે, ક્યુ કરકે બાગમે જાઉમેરા બેહેરીહે

મે ફુલ તોડને દરખત ઊપર ચડ ગઈ બીછુને મારા ડંખ કે નીચે ગીર ગઈ, મેરી સંગકી સાહેલીયાં દોડોને મતો મર ગઈ માલીકી માલન મુજેબી જાદુ કર ગઈ ચલ નીકલ યાંહાંસે બહાર જંગલ લેહેરીહે ક્યુ કરકે બાગમે જાઉ મેરા બેહેરી હે

સબહુકે ભરે ભંડાર નહી કીનારા, ચંગ ઉપર તોરા જળક રહ્યા કીનારા હે તુકનગીરને જડશે બીછુ ઉતારા યુક્ષનકે નુગરા હોગયા પારમપારા એ ચુનીલાલ બમનકી ગત નયારીહે ક્યુ કરકે બાગમે જાઉ મેરા બેહેરી હે

ભદ્રકાળિનિ લાવણી

ધન્ય ધન ભદ્રકાળી મેં જોયાં નજરે બાળી,
એં ત્રણ દરવાજા વાળો, મેં કરયાં દરસન;

જેની શોભાનો નહી પાર, દરશન કરે નર નાર,
દીશે ભદ્ર ભયંકાર, હું થયો પરશન
સહુ જાએ ભદરને દેરે, લોકો શ્રીફળ વધેરે,
માતા શણગાર પેરે શોભા છે રૂડી,
મમાયા રૂપે કાળી, જગતની દીન દયાળી,
કંઠે ગજરા નાકે વાળો, એને હાથે ચુડી; ૨
હું જોવા ગયો ચાલી, મા ઉભી ખડક ઝાલી,
એણે હાંશડી તુળસી ઘાલી, પેહેરયાં ચીર ચોળી,
સહુ જોવા જાઓ શાથે ઘુઘરી પુચી બાંધી હાથે;
શોભે મુગટ માથે, એવી ભદ્રભોળી. ૩
માને સણગાર ચઢયા છે; પુંઠે તકતા જડયા છે.
દવાર પીતળે મઢયા છે, દેવી છે શનમુખ;
જોતાં અકલ થઇ જાએ ગાંડી મેં જોયું નજર માંડી
અંદર લટકે છે હાંડી, બહાર એક ઝમરૂખ. ૪
ત્યાં થાય ઘંટનો ઘમકો, માનો વાગે ઝાંઝર ઝમકો.
ત્યાં ભકત કરે છે ઠમકો, શહુ શેવક જાએ;
ઘણા ભકત ધરતા ધીયાન, વંઝા માગેરે સંતાન;
ગુનેગાર પકડે ગાન અને થેઇ થેઇ નાચે ૫
ત્યાં ગારદી ઘણા ફરે, આખો દીન ફેરા ભરે;
ખુબ રિતે ચોકી કરે, આખી રાત જાગે.
હું મંમાયાને માનું એનું નથી કાંઇ છાનું;
કાળી પુંઠે કેદખાનું ત્યાં બેડીઓ વાગે. ૬
ઉપર ઘડીયાળ છે ટેક, ગારદી બેસે છે હેઠ;

ભાંજ પડે થાય પ્રેટ, ત્યાં હાજરી લે છે.
શુક્રવારે પોકા પોક, રવીવાર ટળે શોક:
આંજે જાય લાલ લોક, તે ત્યાં ઉભા રેહે છે. ૭
અમદાવાદ સારૂ શેહેર, મમાયા કરજો મેહેર;
સઉને થાય લીલા લેહેર એટલું માગું:
કહેછે વલભ સુરજરામ છજે રાયપુરમાં મુકામ;
મખાલીની પોળમાં ઠામ, હું પાય લાગું. ૮

વીંછીની અરબી રાગ પરજ

અરરર માંડીરે છાણા તે વીણવા ગઇતી, મા વીંછુડો,
અરરર માડીરે સોબત શહીની થઇતી, મા વીંછુડો,
અરરર માડીરે છાનો માનો લપાયો, મા વીંછુડો.
અરરર માડીરે વાંકો વળી ડંખ મારયો મા વીંછુડો.
અરરર માડીરે નાસતાં તેને ભાળયો, મા વીંછુડો,
અરરર માડીરે આ સી લેરો આવી, મા વીંછુડો,
અરરર માડીરે સહીયર તેડી લાવો, મા વીંછુડો,
અરરર માડીરે સસરાને તેડાવો. મા વીંછુડો;
અરરર માડીરે પડદાને બંધાવો, મા વીંછુડો.
અરરર માડીરે સસરા અહીયાં આવે, મા વીંછુડો
અરરર માડીરે ગાડી બેસવા લાવે, મા વીંછુડો
અરરર માડીરે કાણપર લઇ ચાલો, મા વીંછુડો
અરરર માડીરે રેશમ બુ ભૌલાવો, મા વીંછુડો
અરરર માડીરે વીંછુડો ઉતરાવો; મા વીંછુડો

અરરરર માડીરે વીછુંડે વેર વાળયાં, મા વાંછુ અ
અરરરર માડીરે હરખ હઇયાંના ટાળયાં મા વીંછુ ડો
અરરરર માડીરે ભોજનીયાં ન ભાવે, મા વીંછુ ડો
અરરરર માડીરે સુતાં નીંદ્રા ન આવે, મા વીંછુ ડો
અરરરર માડીરે ઓરડમાં ઢોલિયા ઢળાવો, મા વીંછુ ડો
અરરરર માડીરે પરણ્યાને બોલાવો, મા વીંછુ ડો
અરરરર માડીરે સીરાને કરાવો, મા વીંછુ ડો
અરરરર માડીરે પરણ્યો કોળીયા ખવરાવે મા વીંછુ ડો
અરરરર માડીરે વીંછીની વેદના ભારી, મા વીંછુ ડો
અરરરર માડીરે દુનીયા રહીછે હારી, મા વીંછુ ડો
અરરરર માડીરે વીતે તે સહુ જાણે, મા વીંછુ ડો
આરરરર માડીરે ગાયું તેરે ટાણે, મા વીંછુ ડો
અરરરર માડીરે ચકાલાલે ચિત ચાઈ મા વીંછુ ડો
અરરરર માડીરે ગરબી રસીક ગાઈ મા વીંછુ ડો

ગરબી.

આવરે હરી બીંદરા બનમે.
સામીજી બંસીયા બજાય કાનુડા;
આવરે હરી બીંદરારે બનમે.
નેહ લગાય મન મોય લીએરે, હરી બીંદરારે બનમે;
આવોતો રોજીયા સમારૂ, કાનુડા આવોરે૦ ૧
રંગ રંગીલી બ્રીજ નારીરે, હરી બીંદરારે બનમે;
દીલ માંહે ગરબા ગવાડું, કાનુડા આવરે૦ ૨
રાધાજી પાનીડાં સાંચરયાંરે, હરી બીંદરારે બનમે;

સોલસે ગોપીઓની સાથ, કાનુડા આવરે૦ ૩
કાંઠડે ઉભો કાનુડોરે, હરી બીંદરારે બનમે;
હરી મોય કાંકરડી ન માર,કાનુડા આવરે૦ ૪
બેડીલો મારો નાંદસેરે, હરી બીંદરારે બનમે;
દેસામે મુખડાસંગાળ, કાનુડા આવરે૦ ૫
કાન હરી બનમે ગ્યારે, હરી બીંદરારે બનમે;
સોલસે ગોપીયોને સાથ, કાનુડા આવરે૦ ૬
મહી લુટે મારી મટુકી ફુટેરે, હરી બીંદરારે બનમે;
કાનાજી કયાં કરોજો આળ, કાનુડા આવરે૦ ૭
કહયો હમારો માનો નહીરે, હરી બીંદરારે બનમે
કરસાં કંસને પુકાર, કાનુડા આવરે૦ ૮
સુમેચણુક કહે સાંભળોરે, હરી બીંદરારે બનમે;
હુરી હઠ મેલને લગાર, કાનુડા આવરે૦ ૯

લાવણી

મેં ભરી નીંદમેં શુઇ એ રાગ

તું કામણ કરી કયાં જાય, નંદલાલ લહેરી;
તારી બંસી ડંસી, સરપણ ઝાઝી ઝહેરી. ટેક
તારી બંસી સુણીને, આવી છોકરાં છાડી;
બહુ બની ગઇ ગુલતાન, દેવી થઇ ગાંડી;
જેમ ઉનાળે, હીંડોળે ચડેછે કેરી, તારી બંશી ૧
મેં મેલી માતની લાજ, કાજ શાહુ ભુલી,
પીઉજીને પડતો મેલી, ફંદમાં ફુલી.
મારાં અંગો શાહોદર, સરવ કરયાં મેં વેરી. તારી૦ ૨

તારે માંથે મુગટ, ચળકે લળકે મોતી;
પીળો પટકો, લટકો ચટકો હું જોતી;
મન મોહન લગાડયો, પીળું પીતાંબર પેહેર્યુ. તારી બંસી ૩
તારૂ રૂપ રૂપ, અનુપ જોઈને મરીયે;
તુજ વીના કાયા, કામ કહો કયાં કરીએ
ગોપી ઘેરવાને આંખ, રાખોછો ઘેરી. તારી બંસી ૪
શું ઉકપો તમારો ભાવ, લાહાવ નથી લેતા;
હું પલ્લો પકડી રહી, ઉતર શો દેતા;
મારા ઉપર નથી નેહ, નજર કયાં ઠેરી. તારી બંસી ૫
જવાનો કરોછો વીચાર; હું શમજી ગઈછું;
પણ કેમ જવા દેઉ, પાલવ પકડી રહીછુ;
શું નાશો વલ્લભ નાથ, મરદ છો કે મેહેરી તારી બંસી ૬

સુરતની લાવણી.

સુરત સોનાની મ્હોર; સાત આગી બીમ પેાળ;
તેનુ કામછે જોર, સોભા શારી;
ત્યાં ગાડી ઘોડા જાય, શ્રાવણ મહીને શરતો થાય
તોફાન મારગ માંય, બેઅને નાખે મારી ૧
પેહેલી ગોડ દોડની ચોકી, ત્યાં સીપાઈ રાખે રોકી
પઈશા લેછે મારી ઠોકી, પછી જાવા દેછે,
બીજો બામણીઆનો ઘાટ, ગાડીની ઠાઠાઠાટ
જે જાય જોવા માટ, તે ત્યાં ઉભા રેહે છે. ૨
ખાડીવાળા જબરા જોય, ત્રીજો મુકામ પીપરોદ,

ત્યાં થાય ગોદા ગોદ, મારે મ્હોની ઠકર,
ત્યાં શોભા એવી હુઈ, કાચાં ગોધા જાય શુઈ,
ત્યારે આવે સકર કુઈ; પછી રૂણનુ ચકર. ૩
છઠો ગવિયલપો મુકામ, પછી ખંગલીનો ઠામ,
તે દેખી આવે હામ, સહુ ખુસી રહે છે,
પછી ચોર આંબલે જાય, એટલે શરત પુરી થાય
ત્યાં હરાય કે જીતાય, નાણું ગણી લેછે. ૪
પછી જાય ગામની મહી, ઉતરે ઊતારો હોય તહીં,
હાકનાર પડે ઘેલો થઈ, તે નરમ થાય છે,
બીજા શોબલી બેલને જુએ, પાણી લેઇને ટીણ ધુએ,
નવરાવે લુગડે લુએ, પછી દરીયે જાય છે ૫
મળી નહાવા જાય ખુશથી, એટલે ઉડી જાય સુસ્તી;
ત્યાં શુરા કરે કુશ્તી; ઘણો હરખ ચડે;
પછી દરીયામાં નહાવ; ત્યારે હનુમાનમાં જાય;
પછી ઘી ખીચડીઓ ખાય; એવે શાંજ પડે;
સાંજે ગાડીયોને છોડે ધીરે ધીરે બેલને જોડે.
વળતી વખત ન દોડે સહુ ઘેર આવે,
પછી શો વાપરે અચોક કોઈના મનમાં નહી શોક;
શોખી શુરતનો લોક સારૂ ખાવું ભાવે:
શુરત સારૂ શેહેર સહુને કરજો લીલા લેહેર.
પારણાં બંધાય ઘેર ઘેર, એટલુંજ માગુ.
કહેછે વલભ સુરજરામ, અમદાવાદમાં મુકામ;
જુને રાયપુરમાં ઠામ, હું પાય લાગુ. ૬

લાવણી

અદબીચ મોખત તોડી એ રાગ

જુઓને જશોદા માવડી;
તારો કાંનો છાનો માનો, છોડી ગયો ગાવડી;
તારા દીકરાનુ જોર ઘણું, એણે હુડ મસ્તી કીધી;
મારી વાછુડી છોડી છાનીને, ધવરાવી દીધી;
તમે ચહડાવી મેલ્યો મોડેથી, ત્યારે એવી રમત આવડી તા,
મેં ગાયને ગોતર મેલ્યું, પછી હું ઘરમાં ગઇતી;
કાંઇ પણ જાણતી નહોતી, કાનો આવ્યો કઇથી;
એ ગાયને છુબીએ છોડતાં, ભાગી ગોતાની બાવડી તા, ૨
કહે જશોદા શાચું ન માનું, તુ શું કહેવા આવી;
તારે હેવાનો ટપકો, કેમ નીચાની નવલાવી;
નારી કહે વલ્લભના નાથની, હવે કાઢી લાવીશ પાવડી. તારો ૩

ગરબી

ગોળીફોડીરે ગોળીફોડી, જુઓ જસોદા ગોળીફોડી. ટેક
છાનામાનામારૂં માંખણખાધું, ગોરસનો પીધીથો ડીઘાડ઼. જુ૦ ૧
ગાયની ગમાણમાં ગોવિંદ પેઠો, વાછડીને છાનીછોડી. જુ૦ ૨
ગેડી ઊંચાં શીંકામાં મેરવી, તાણીને નાખ્યું તોડી. જુ૦ ૩
નીચાની બંધ બતાવું તમને, આવ્યોતો કાળી કામળીઓઢી ૪
ત્રીકમ તમારો તોફાન કરેછે, વ્યાસવલ્લભ કહેકરજોડી. જુ૦ ૫

ગરબી

મારે ઘેર આવો નંદલાલા. એ રાગ.

કે કંસરાયને કેહેવા દો કાહાંના;

માહારારે ઘરમાં પેસોછો છાના. કે કંસ રાયનેo ટેક

છાનામાનાઘરમાં પેશી જાઓછો, માખણ મ્હારૂં લુટીને ખાઓછો

છાસને દહીં તે ગોવાળને પાઓછો. કે કંસરાયને. ૧

ગોકુળીયામાં લોકબેગાં થઈશું, મથુરામાં ફરિયાદી જઈશું;

મહિનાં મુલ ગણી ગણી લઈશું. કે કંસરાયને. ૨

કાના મ્હારે મ્હેલેથી તું જાને, ઘેરે ઘેર મહિં માગી ખાને;

વ્હાલો હોયતો તું તારી માને, કે કંસરાયને. ૩

નીત્યે ખેલ કરેછે તું આવા, આજે તો તને દઉંછું જાવા;

અલ્યા શું તારા ઘરમાં નથી ખાવા. કે કંસરાયને. ૪

એવું સુણી ચાલ્યા અંતર જામી, પછી નારીપશ્તાવો પામી

એવો વ્હાલો વલ્લભનો સ્વામી. કે કંસરાયનેo ૫

ગરબી

મેહેર છે મેહેર છે મેહેર છે રે,

મારા માધવ તમારી મેહેર છે. ટેક

પ્રીત રાખો છોતે પ્રેમ ઘણો ઉપજે,

ઝેરીલા લોકોને ઝેરછેરે. મારા માધવo ૧

ગોકુળ ગામના પેલા ગોવાળીયા;

નિંદ્યા કુથલીનો ઢેર છેરે. મારા માધવo ૨

મ્હોટાં મ્હોટાં મેહેણાં ખોટાં ખોટાં કહાડે,

લાંછુન પેરે પેરછે રે. મારા માધવo ૩

સાસરીયાં સંતાપેછે મુજને,

પીયરમાં રૂડી પેરછેરે. મારા માધવo

વલ્લભના વ્હાલા વહાલ પણ રાખ્યો,
એટલી લીલા લ્હેરછેરે. મારા માધવ૰ ૫

લાવણી

વીચારી લે વાત જીવડા, સંસાર સુખ કેવાનું રે;
હાથે તે સાથે આવે, બાકી પડ્યું રેહેવાનું રે. ટેક
દાન દયાને રાખ્ય દિનતા, સત્ય સંગકર મ્હોટોરે,
પ્રેમ ધરીને પુન્ય કરે, તેમાં ન આવે ટોટોરે;
પરમેશ્વર કહે પુન્ય કરે તો, પ્હેલું દુખ દેવાનું રે. હાથે.
મીથુન માયા વ્હાલી લાગે, અધમેં જીવ ઉડ્યોરે,
ભગવતને ભજ્યો નહીં, સંસાર સીંધુમાં બુડયોરે;
ચમડી તોડી દમડી સાંચે, શું સારૂ એરૂવાનું રે. હાથે ૨
જંજાળમાં જર ભેગું કીધું, બંધાવ્યાં ઘરબારરે;
અંતે એકલો જવાનો, તારૂ નથી તલભારરે;
પ્હેલું કલ્યાણ ગ્રહસ્થ કરતાં, કરે ગરીબજેવાનું રે હાથે ૩
પરમારથ કર પ્રભુ પ્રીત્યે, તે તારા કરમનું રે;
જેવારે કુટુંબખવરાવે, ખચાની સરમનું રે;
વણ ઓળખ્યાનું ઊદર ભરે, તે માગી લેવાનું રે. હાથે ૪
સવારથનું સર્વેસગું, પરમારથ કોણ કરેરે;
બળતામાંથી મુઠી મુકે, તે ત્રી થોડે તરેરે;
વલ્લભ કહે ફળ જાશે નહિં, અજાણીસેવાનું રે. હાથે ૫

લાવણી

મોહન મોરારી તુને હોડી કામલ કારી, તુને કેતનીમે ખ્વા
રી લાઇ જમનાસે જંઘ. ૧ આગલ ગોરી પીના ઘડગોકુલકા

રહેના; બંધયાં પકડું તેરી મલમલ ૨ કમર પતલી લંબે બા
લ ચલે ગજ હસ્તીકી ચાલ; તુને જોબન રખે પાલ કેશી બ
ની શીકલ. ૩ કેસા કને જાણી બાવા નંદકુ બોલાણી; તુજે પ
કડ મગાઉ, ભુલ જાય અકલ. ૪ તુંતો હોડે સુંદર કાલી તુંતો
સદા મતવાલી કયું દેતી હમકુ ગાલી, કયુ હોતીહે હલ ૫
તુજે નાચોકુ તેરા રંગરસ લુંટું; તેરી અંગીઆ તોડુતો ગ
ઈ નથની નીકલ. ૬ મોહન મોરારી તુને હોડી કામલ કારી.
તુને કેતની મેરી ખવારી લાઈ જમનાસે જલ, આગલ ગો
રી પેના ઘડ ગોકુલકા રહેના બઈયાં પકડુ તેરી મલમલ, મૃ
સેકાંનો બલજોરી હુઈ કમરસે હલ ૭ દાદુરાવ થુંકર બોલ
ચલી સંગકા શાહેલી,મેંતો રહીરે એકાલી મુજે જાનેદે ચલ
૮ શાથ દેવે ગારી મોરી નણંદ કરી ખવારી ઘર શાઈયાને
નમારી દેવરા ચંચલ ૧૦ સુન બેઓીરવરધારી મેંતો હારી
તુરો થારી તુને કેતની મેરી ખવારી લાઈ જમનારો જલ;
આગલ ગોરી પેના ઘડ ગોકુલકા રહેના બઈયા પકડુ તેરી
મલમલ, ૧૧

લાવણી

ઘરમાં ગોવીંદ ગાતારે. એરાગ.

માંન્ય માંનવી માંન્ય માંનવી, માંથેમ્હોતની અણીરે.
ભાવકરીને ભજ તું ભુંડા, થઈ અનાથનો ધણીરે. ટેક
મારજ આશો જમ કિંકરનો, કાળ કપરો માંથેરે;
પુન્ય જરાને રામ નામને, આવે તરી સાથેરે;
જમડા જુલમ કરતા લેશે, છુંદે છુણી છુણીરે. ભાવ. ૧

જણુશ ભાવ તો મ્હાડી લેશે; નાગો કરશે છેકરે;
વાંસ કુંણીને મુજની દોરી, ઉપર વસ્ત્ર એકરે;
મુખમાં દધી ફોદો મેલશે, જશ કનકની કરણીરે. ભાવ. ૨
મશાણ મધ્યે તને મુકે, બાળી કરે રાખોડીરે;
તેર દીવસે તારા નામની, જંજાળ નાખે છોડીરે;
જમની જોડે જાશ એકલો, વીપત પડશે ઘણીરે. ભાવ. ૩
સગાં કોઇ સાથે નહી આવે, ટેકો ત્યાં કોણ દેશેરે;
પુત્ર પરિવાર પૈશો પુંજી, પ્રથવી પડયું રેહેસેરે;
મરતી વેળા પેશી જશે, તારી તાંમશ ટણીરે. ભાવ. ૪
સત્ય સંગ તેં તો ના કીધો, જરૂર ખોયો જનમારોરે;
માને ઉદર અવતાર લેઇને, ભોઠયો તું અંગારોરે;
મુરખ જન માતા વગોવી, નવરો મેલ્યો જણીરે. ભાવ. ૫
જેમ પશુને ત્રણ ટેવ છે, ખાઈ પી પંથે પળવુંરે;
તે પ્રમાણે તું પણ શીખ્યો, ખાઇ પી નાખું રળવુંરે;
લાક દેખાડો ટીલું તાણે, બને સમર પાણીરે; ભાવ. ૬
જેમ જવાસોને ખરજાતી, ચોમાસે સુકાયરે;
તે પરમાણુ ઝેરીલા તું, ઝેરે સુકાઇ જાયરે;
ન ખમાય કોઇનું જોઇ સારું; કેરે કુથલી સૌતાણીરે. ભાવ. ૭
પોતાનો જીવ જડ સરીખો, પરને શીક્ષા દેતોરે;
જુઠી માળા ઝાલી ફરપણ. ઇશ્વર હિસાબ લેનારે;
દયાળ રૂપી દાણો વાવ્યો, તે કુંડા લે લણીરે. ભાવ. ૮
તરવાનો તારો નથી આરો, જાણે જે જુગદીશરે;
ખરૂં કેહેતાં ખોટું લાગે, ઘણી ચડે છે રીસરે;

ભુંડા નઠારા કર્મજ કુડાં, ભાળો ભગવંત ભાણીરે, ભાવ. ૯
શીક્ષા સુણી નિંદા કરશે, તે નર તરશે કેમરે;
ઘણા કરીને પસ્તાઈ બેઠા, સહુ પશતાશે તેમરે;
શીખ વલ્લભની માનો સાચી, જમ જીવ સેશે હણીરે. ભાવ ૧૦

દોહરા.

સજ્જન બાત સનેહકી, પરમુખ કહી ન જાયઃ
મુંગેકુ સપના ભયા, સમજ સમજ પસ્તાય. ૧
સજ્જન સ્વજ્જન મેં જપુ, સજ્જન કુ મને ઓર
બીક પડયો આ, પ્રીતમાં, એક ચીત દો ઠોર. ૨
સજ્જન તુજમાં ગુણ ઘણા, અવગુણ નહી લગાર,
એ કારણ તું શાંભરે, મને દાહાડામાં દશ વાર. ૩
સજ્જનકુ સો ગુપ્ત હે, મુખમે કહ્યો ન જાયઃ
મેંદી કેરા પાનમે, લાલી રહી છુપાય. ૪
ચાતક ચાહત મેહકું, ચકુવા ચાહત મોરઃ
અમ ચાહત તુજ મીલનકુ, જેસા ચંદ ચકોર. ૫
કાજળ તજે નહી સામતા, મુકતા તજે નહી શ્વેત;
દુરીજન તજે નહી કુટીલતા, સજ્જન તજે નહી હેત. ૬
સજ્જન સો કોસે બસે, તે મુજ હરદે હજુર;
દરવાજે દુરીજન બસે, તે લક્ષ કોશ કે દુર. ૭
કાગજ લીખુ કપુરસે બીચ બીચ લીખુ સલામ;
જો દીનસે સજ્જન ગએ, તા દીનસે નીંદ હરામ. ૮
સજજન સજ્જનમેં જપુ, સજ્જન કોશ પચાસ;
દોનુંકુ અંતર પડ્યો પ્રાણ તુમારા પાસ. ૯

નેન પદારથ નેન રસ, નેને નેન મીલત;
અજાણ્યાશું પ્રીતડી, પેહેલી નેન કરંત. ૧૧
પંખી હુંતા ઉડ ચલુ, ઘડી ન રાખુ ધીર;
જયું જયું સજજન સાંભરે, યુ યુ લગે તીર ૧૨
સદા કાહુકી નવ રહી, સજજનકે ગળે આંહ;
ઢળતી ઢળતી ઢળ ગઇ, જોઊ તરવરકી છાંય. ૧૩
સજજન બાત સનેહકી, મુખે વરણાવી નવ જાય;
જેમ જેમ સજજન સાંભરે, તેમ તેમ ઉલટ થાય. ૧૪
પ્યાસા અહુત નીરકુ, થકા ચાહત છાંય;
અમ ચાહત તુમ મિલનકું લંબી કરકે બાંહ્ય. ૧૫
સજજન એસા કીજીએ, જો ઢોલ સરીખા હોય;
શુખમાં પીછુ પડ રહે દુખમા આગુ હોય. ૧૬
ભુખે તીહારે દરશન કે અનનો બીખ સમાન;
પ્રીતમ હમારે પ્રાણુ હેા. તુમ મત કરો ગુમાન. ૧૭
તુમ હમકુ કાગળ લખો, લખીઓ મધુરે બેન;
તુમ હમકુ ચાહત હે જેમ અંધેકુ નેન. ૧૮
બાત એક એનેરડી. મુખસે કહી નવ જાય; ૧૯
દો અક્ષર કાગળ લખો, તો હઇડુ ટાઢુ થાય
હમ તુમસે જુદે નહી, જાણે તમારૂ મન;
જે દિન તમસે મીલનગે, તબ આનંદ આનંદ. ૨૦
અંધા ચાહાતા આંખકુ, ભુખ્યા ચાહાતા અન
અમ ચાહત તુમ દરશનકુ, તે મળવા કેરૂ મન. ૨૧
તુમ હેા અમારા સાહબા, હું તમારી દાસ;

અમ ઉપ કિરપા કરો, તો રહુ તમારી પાસ. ૨૨
ચીરંજીવી તુમ રહો સદા, ચઉદા શીરો મણ જાણ;
સુખ હમારે એક હે, કેસે કરૂ બીખાણ. ૨૩
વાહાલા અમારે તુમ હો, બાતનકો બીશેક;
ચીત ચટકતો એકશુ, ઓરતો મિત્ર અનેક. ૨૪
હંશા ચાહત માનશર, કપીઓ ચાહત મેહ;
મછવા ચાહત નીરકુ, અમ ચાહત તુમ દેહ. ૨૫
કાગજ લખુ કસ્તુરીએ, માંહે કેશર ચંદન સાર;
મળવા આવો મલપતા, શું લખીએ વારોવાર. ૨૬
સજજન એક સંદેસડો, તુમે સુણજો ચતુર સુજાણ;
વેગે આવો વાલમા, નહીં તો જાશે પ્રાણ. ૨૭
હમ તુમશે જુદે નહી, મુખશે કહ્યો નવ જાય;
ચીત તમારો પાસ હે, તો કગજ લખે શું થાય. ૨૮
તુમતો જાણ સુજાણ હે, બીજા પડા બળવંત;
કેશાર ચંદન કસ્તુરીએ, તુમ સદા ખેલો બસંત; ૨૯
સજજન તુમરો સો ગણો, ઝાઝાં આદરી કરૈ;
પ્રાણ તુમારી પાસ હે, ખોળીયું ઇહાં ફરે. ૩૦
કાગજ થોડો હીત ઘણો, મોસે કીયો નવ જાય;
રતનાગર સાગર ભર્યો, ગાગરમાં ન સમાય. ૩૧
કાગદકો લીખનો કાશો, કાગજ બોલા ચાર;
હમ તમ જીસ દીન મીલનગે, તે દીન જુગમાં સાર ૩૨
કાગદ તાકુ લીખી, જો કછુ હોય સંદેશ;
મનમાં દીલમાં દુર નહી, તાકુ કાહાં સંદેશ. ૩૩

પ્રીતમ હમસે બોહોતકી, એશી ન કરે કોય:
સજજન એશી કીજીએ, જે પીર ના હાંશી હોય, ૩૪
પ્રીતમ પતીયાં જો લીખુ, જો કછુ અંતર હોય;
હમ તમ જીવડા એક હે; દેખનકું તન દોય. ૩૫
પ્રીતમ તોરા દરશ બીન, મોકુ ભયો જે દુઃખ;
શો દુઃખ પરમેશ્વર લહે, ક્યાં જઈ કહું મેં મુખ. ૩૦
પ્રીતમ તોરે દરશ બીના, રહ્યો ન જાય પલ એક;
ચીત અટકતો એકસેં, ઓર તો મીલે અનેક, ૩૭
પ્રીતમ કે ગુણ બાણ, હૈએ અમારે ખુચ રહે;
કાઢત નીકસે પ્રાણ, લાગત તો જાનો નહી હે. ૩૮
પ્રીત કરી સુજાણસે, બરજત લોક અજાણ;
તારી તોરે કરમકુ, જાશે બદો પ્રાણ. ૩૯

સાખી ૧ લી.

મેહેલે પધારો મારા રાજ. એ રાગ.

રૂપાળી રાધારે, ઊભીરે રૂપાળી રાધા;
મારા સમ ખાધારે, ઊભીરે રૂપાળી રાધા. ટેક
રાધાશુ ચીતે રહ્યાં, પરતાપ મારો પ્રાણ;
ચંદ્ર વદની ચાતુરા, મનેવાગ્યાં તારાંનેન બાણ. ઊ૦ ૧
ભંમર ભ્રગુટી શોભતી, કટાક્ષ કીકી કોર;
ચપળા ચંચળ ચાલની, તું તો મારા ચીતડાની ચોર. ઊ૦ ૨
વાંણી રાણી વ્રજ તણી, લાગે રસિક રસાળ;
ઝમકે ઠમકે હિંડતી, માટે મોહ્યું મદન ગોપાળ ઊ૦ ૩
કુચકોળ કરકટી, સોભિતા સોહાગ;

મન મોહિની માન્યની, તારો ચોટલો કાળુડો નાગ. ઓ૦૪
લાગું તારે પાવલે, ધાવલે હું છું શામ;
સાંભળી રીઝયા રાધિકા, વીનવે છે વલ્લભરામ. ઓ૦ ૫

સાખી ૨ જી.

મેલો કેડો મારા રાજ, કાન મારો, મેલોને કેડો;
છોડો છેડો મારા રાજ, કાન મારો, મેલોને કેડો. ટેક
વાલા ન રોકો વાટમાં, શાંમશુ કરો આળ;
સમજીને રહો વેગળા, નહિં તો ખાશો મુખની ગાળ. કા૦ ૧
કાના કપટ કયમ કરો, મ્હોડું શું પલકાય;
મટુકી મારી ફુટશે, માંથાઉપર મહી ઝલકાય કાન૦ ૨
અમને લાડ ગમશે નહીં, દુર રહો નંદ કુમાર;
અછુકલા શું થાઓ છો, મારો તુટે મોતીડાનો હાર. કા૦૩
હું કહીશ તારી માતને, રોકી રસ્તા માંય:
આઘા રહો અલબેલડા, મારી ટીલડી ઊપડીજાય, કા૦૪
છોરાદથી ઢળી જશે, ભીંજાશે નવરંગ ચીર;
હું તમારી બેનડી, વાલા તમે હમારા વીર. કાન૦ ૫
એવું વાયક સાંભળી, હરીયે મેલ્યો હાથ;
ગોકુળ ગોવિંદ સંચર્યા, એતો વ્યાસવલ્લભનોનાથ. કા૦૬

સાખી ૩ જી

કેમ રીસયા મારારાજ, કાનતમે કેમ રીસાયા;
ઉતારી માયા મારા રાજ, કાનતમે કેમ રીસાયા. ટેક
મોહન મ્હોડું શું ચડયું, હું રડું છું રાંક;
મુજ ઘેર નથી આવતા, એવો શો પડયો મારો વાંક. કા૦ ૧

હું તો રહીતી ટેકમાં, ભાગ્યું વેણે વ્રત;
મોહની નાંખી મુજને, પાછાં તરછોડી મેલ્યાંવ્રત. કા૦ ૨
કપટી કાળાં માણસો, પડશો કિયો સંગ;
આવું જો હું જાણતી, તો શીદ સોંપતમારૂં અંગ. કા૦ ૩
મુખેથી મિઠું વધ્યા, આવતા મારે ઘેર;
અમૃતઅતાથી લેઈ લીધું, વિસ્વા સેજ માંડ્યું ઝેર. કા૦ ૪
એવી વિનતિ શાંભળી, હરીબેઠાઅબળા સાથ;
દુખ ભાગ્યું દયાળજી, એવો વ્યાસવલ્લભનો નાથ. કા૦ ૫

ગરબી

ઘેલી કરીરે ઘેલી કરી આજ અલબેલે ઘેલી કરી. ટેક.
કાંઈપણ જાદુ કૃષ્ણેકર્યું, માટે ગાંડી થઈખરેખરી. આ૦ ૧
પભુની પુંઠે કરૂછું નીંદા, પણ મુખદેખી જાઊં ઠરી. આ૦ ૨
શ્યામના સંગમાં લજ્યા મેલી, માબાપથી હું નહીં ડરી. આ૦ ૩
અંતરંગરમી મુકયાં રઝળતાં, સ્નેહ કરીને દીધીછરી. આ૦ ૪
હવેતો હરજી નથી બોલાવતા, પણ હુંરહીછું ધ્યાનધરી. ૫
એ ચતુરવિનાનથીચાલતું, મ્હોડું જોઊંછું ફરીફરી. આ. ૬
રાત દહાડો લે લાગી લાલની, પ્રેમનીપીડાયેજાઊંછું મરી. આ૦ ૭
વ્યાસવલ્લભનોકપાળું કપટી, અંત મુજનેપરહરી, આ. ૮

ગરબી

મેલો મોહન મારી માટલી. ટેક.
મારે જવું મે વેચવારે, જળજુમનાની તીર;
ઝરમર મેહુલો ટંમટંમે, હારે ભીંજાયનવરંગચીર; મેલો૦ ૧
અમારે જવું મે વેચવારે, સામો જુમનાનો ઘાટ;

આળ નાંકીને અલબેલડા, તપેમાથે મઈનું માટ; મેલો૦ ૨
વનવગડે નવ ઘેરીએરે, કોઈ નારીનો સાથ;
મું એ માગો તે અમેદીજીએ, હરજી મુંકાદો હાથ; મેલો૦ ૩
ગોરસ પીવા સારૂ મીતથીરે, આવ્યા અમારીપાસ;
અરથ એ નહી સરે કરો, એવી મુકીદો આશ; મેલો૦ ૪
હરી બોલ્યા શું શું સુંદરીરે, મારૂ દાણછે આ વાટ;
લીધાવીના છોડું નહી, ફોડ મૈકેરૂં માટ. ૫
ગોવિંદે ગેડી કરમાં ધરીરે, તાણું માટ ઢોળું મહી;
ગોપી ગીરધર પાયેપડયાં, આવું કરવું ઘટારત નહીં, મેલો ૬
રાધાયે તે ગોરસ ગોવીંદનેરે, પાયુ તેણેરે ઠાર;
પોતે રાધા રીસાવીયાં, હરખ્યા દેવ મોરાર; મેલો૦ ૭
રાણી મનાવા કારણેરે, કૃશ્ન બોલ્યા વચંન;
તુજ સરીખી બીજી કો નહી, રાધા ગુણ રૂપને ધંન, મેલો ૮
રાધાજી તારો ચોટલોરે, જાણે ખાણુંડો નાગ;
મુંખ શીસ સોહાંમણું, રૂડો કોકીલાનો રાગ; મેલો ૯
કાને ઝાલ ઝબુકતીરે, નાકે વાળી રસાળ;
મુંખ પુનમનો ચંદ્રમા, ભલુ શોભીતું ભાલ; મેલો ૧૦
આવાં વચન કહીને વીઠલરે, મનાવ્યાં રાધાજી તે ઠાંમ
કરજોડી કેહેછે મુખથી, એવા દાસ દયા રામ, મેલો ૧૧

વસંત

કયમ ભરીએરે કયેમ ભરિયે, જળજમુનાકેરા નીર.
નંદકુંવર કેડેપડયો. ટેક.
હું તો એકલાં થઈ આવી રહું સામો આવે.

સામે આવેરે સામેઆવેનંદજીનોલાલ. નંદકુંવરકેડેપડયો. ૧
હાંરે વ્હાલો તારી મારે પીચકારીઓ. આવી વાગે.
આવીવાગેરેઆવીવાગે.આવીવાગેમારાતનડામાંતીર.નંદકું ૨
કે મુને રોળીચોળી ગુલાલમાં. વણસાડયાં
વણસાડયાંરેવણસાડયાં. મારાચોળીનેચીર. નંદકુંવરકેડે ૩
હાયાં હરાયાં તે દીન હોરી તણા. એ હરાયા.
એ હરાયારે એ હરાયા. નંદજીનોરે બાળ. નંદકુંવરકેડે. ૪
કે મુને દાસ દયાના શ્વામી મળીયા. તેણે દીધાં.
તેણે દીધાંરે તેણે દીધાં. મુને ધારણુંધીર. નંદકુવરકેડેપડયો ૫

રાગ કેરબાનો

બનમેગુજરીયાંલુટી. આહિરિયાંલુટી, લુટીલુટી મદનગોપાળ,
બનમેગુજરિયાંલુંટી. ટેક
કંચનકે કળસ દોઉલટે, હાંરે લુટીઅધરઓલાલ, બનમે, ૧
ચોરયો ચિત સુધબુધલીની, કરડારી બેહાલ. બનમે૦ ૨
જાકો જાયસો સમ કોઊરોવેયાતેભઇહું ખુશાલ. બનમે ૩
દયાપ્રીતમરસપ્રેમલુટારે, કીનીનેનનમેન્યાહાલ. બનમે ૪

રાગ કેરબાનો

મીલને સુદામાજી આયે.સુદામાજીઆયે જાકરકહિયોસમાચાર
મીલને સુદામાજી, ટેક
મુષ્ટીએકતાંદુળલાયે, બીનેબગલછુપાય, મીલનેસુદામાજી, ૧
ફાટેતુટેબસ્તરપેને,જાનેબાબાજીકોમેહેલ, મીલનેસુદામાજી,૨
હમહસપુછેરાણીરૂકમીની,કોનદેશતુમ્હારો કોનગામ, મીલ, ૩

બાલપણકેમિત્રહમારે,ભનતેએકનિશાલ, મોલનેસુદામાજી, ૪
ફાટીતુટીઝુપડીહમારી, ગુણગાયેદયારામ, મીલનેસુદામાજી ૫

ધોંસા.

મેરા પ્રભુ કૃષ્ણ ચંદ્ર બંકા,
જગત મેં હે જિનકા ડંકા,
બ્રહ્મ સિવ સેસ સીસ તારા,
ઉસીપર નહિં કોઇકા જોરા,
સીસપર મોર મુગુટ રાજે,
મધુર ધુનિ મુખ મુરલી બાજે
દેખી મુખ કામ કોટી લાજે,
ગોપિકા મંડલ મધ ગાજે,
નામસો પાપ તાપ જાવે,
ધ્યાનસો મન બંછિત પાવે,
યહી ફાકડા મેરા માશુક,
દયો ઉસીપર અખંડ આશુકછ ૨૮ તુહી તુહી

વસંત.

નવ કીજેરે નવકીજે નવકીજેરે આલ,
મારાતમુખનીમાહાવજીખરીખાશો!, ગળીગળીખાંડરીગાળ,
જયેમજયેમવારૂવિઠલા, ત્યેમતમને તમનેબહુતાન, ટેક
વેચાતાં લીધાંવશંતમાં અતીકરવા હમારાં અપમાન,
છેલ છબીલા નંદના નવ કીજે,
જયાંલગી સામળા સાંખી રાખુછુરે લાજ,
આજઆવ્યુતુંનેઆવડું ગોવાળાગોવાળીયાનેલાજ, છેલ ૨

હાંરે વ્હાલાસાસુડી સુણીયણો નણુદીનો નણુદીનોરે ત્રાસ,
માંયે તે મેહેણાં સોકનાં રેહેવુ પરણ્યાની પાસ, છેલછબી ૩
મફત ગુલાલ મળયુ તને કેસુડી, કેસુડીનોરંગ;
રંગ વિનાયાઈ ધાઈને અરજોછો, અબળાનુરે અંગ, છેલ ૪
હમોઅબળાના ભલાંનથી સબળાછો સબળાછોરેશ્યામ,
દયાનારે પ્રભુ સામળા, સમજ્યાનુ એકામ, છેલછબીલાં

અક્ષર શગાઇના મહીના.

"મારૂ શોનાનુછે બેડુંરે, છેલ છબીલા છોગાળા,, એ શગ
મહિનો ૧ લો.

અશાડે અમને મેલીરે, અલબેલા અળગા વશિયા,
શંદેશો કહાવેશેનોરે, શોહાગી સુંદર રશિયા. ૧
મોહન મથુરામાં માલેરે, મનમાંરૂ દાઝે મરમે;
વ્રજવિનતા વેગે વજમારે, વાલમવીના વીચરમે. ૨
હેમને હીંદાળે હીંચેર, હિરની દોરી હું તાણુ;
હેરખાંતી હઈએ હેતેરે, હરિનો મહિમા હું જાણું. ૩
કુબજાની કાંઈ કેવીરે, કૌતક કરતી કેમ ડરિયે;
કહે પરભાશંકર કહાણીરે, કાન કંથ વણ કેમ કરીયે. ૪

મહીનો ૨ જો.

શ્રાવણની શોભા સારીરે, શામળિયો શનમુખ શાચે;
શારા શોગઠડાં શોભેરે. શોનાનાં સુંદર રાચે. ૧
ચતુરાઓ ચોપે ચાલેરે, ચોશાર ચેતી ચિત ચાહિને;
ચમકતી ચાલે ચપળારે, ચતુર ચતુર પાન ચાવીને. ૨
રૂપાના રૂડા પાથારે, રૂપાળા રૂપે રૂડા;

૧૭ની રૂપાળી રૂચેરે, રૂમઝુમ રૂમઝુમ પગ તેાડા. ૩
કસ્તુરી કેશર કુમકુમરે, કપેાળે તીલક કરતી;
કહે પરભાશંકર કહુછુરે, કામ કાજ કાંઇ નવ કરતી. ૪

મહીનેા ૩ જો

ભાદરવેા ભયનેા ભારેરે, ભારેભિક તે કેમ ભાગે;
ભવનમાં ભુખ ને દુખરે, ભય ભવનેા ભેાગી ભાગે. ૧
ગગનમાં ગેબી ગાજેરે, ગડગડતેા ધમ ઘેાર ઘણેા;
ગિરિ ઊપર ગાજે વાજેરે, ઘેાર ઘણેા મેાર ગાનતણેા. ૨
બપૈયા બેાલે બેાલરે, બેરા બિહારી બાગ હતી;
બંશીબટ બીલી લીલીરે, બાશ બરાશે બેશ મતી. ૩
કાજળનું કરતી ટપકુંરે, કુબજાએ કામણ કીધું;
કહે પરભાશંકર કૈાતકરે, કરૂણાકરિ કેશું કીધું. ૪

મહીનેા ૪ થેા

આરેાએ ઓધવ આવ્યારે, અબળાને આનંદ અતી;
પુછેછે પ્રીત પ્રીતેરે, પિયુ પ્યારામાં પ્રેમ મતી. ૧
શંદેશેા ઓધવ કહેછેરે, શેાં સુંદરિયેા શંતાપે;
ખુશીમાં ખેલે ખેલરે, ખમાખમા કરિ શાઉપેાપે. ૨
તમને તલખેછે ત્રીકમરે, તન તેા ત્યાં મન તમપાશે;
મુજને મેાકલીયેા માતેરે, મનમાં રામાઆ કરમાશે. ૩
ક્રષ્ણને કાને કુંડળરે, કેશવ કમળા કરધારી;
કહે પરભાશંકર કુશળરે, કલ્યાણ કહાવ્યું શુભકારી. ૪

મહીનેા ૫ મેા

કારતકની તક છે શારીરે, કાનકંથવણ કેમ કરિયે;

કેશવ કાગળ કાંઈ કટકોરે, કેહેણ નવિ કહાવ્યું કેમ કરિયે. ૧

લાજ્યો લેખણ લખતાંરે, લાલ લિલા લવલેશ લહી;
લેપન લેલાટે લાલરે, લીલમ લેતા લાલ અહી. ૨

મુકતામાળા મનમોહનરે, મોરમુગટ મોરલી મારી;
વાંસલડી વેગે વ્રજમાંરે, વાતા વાલમ વનચારી. ૩

કઠણ કઠણ મુખ કરતીરે, કરમે કપટી કેમ થયા;
કહે પરભાશંકર કાનરે, કુબજા કુળમાં કેમ ગયા. ૪

મહીનો ૬ ઠો

માગશરે મળવા મનરે, મોહનને મારૂં માન્યું;
જીવનને જોવા જઈએરે, જળજમુના જરિ લેઈ જાનું, ૧

નથિ નાથ વિનાનો નેડોરે, નયણે નિર નિર્મળ નેવું;
નટવર નાગરને નિરખુરે, નિર્મળ નખ શિખ નુર તેવું. ૨

નયણે નીંદ્રા નવ આવેરે, નટવરને નેહે નિરખું;
નાનડિયો નંદાનંદરે, નૌતમ નિત્ય જોઈ નિત્ય હરખું. ૩

કઠણ કહેવું છે કેણરે, કડવું લાગે કેમ કરિયે;
કહે પરભાશંકર કહેવુરે, કડવેથી કાંઈ નવ કરિયે. ૪

મહીનો ૭ મો

પોશે પ્રીતી નવ પાળોરે, પીતળ પ્રીત પોથી તવી;
પળપળમાં જુદો પાચરે, પરાયાની પ્રીત એવી. ૧

મેં જાણ્યુ મોહન મારારે, માંખણમાં શાકર માગે;
મેવા મીઠાઈ મુકુરે, મર્મ વચન મુંજને વાગે. ૨

મામામારે મેં જાણ્યોરે, મસ્તક મામીને નમીયા.
શોધી લીધી શીદ આશીરે, શીશું શારા સઉ ગમિયા. ૩

કદમ કદળી એ કેશવરે, કોકીલા જેમ નાદ કરેં;
કહે પરભાશંકરપ્રીતંરે, કોટિક કંદ્રપ રૂપ ધરેં. ૪

મહીનો ૮ મો

માહ મહિને મોહન મીઠારે, મુખ મોરલી મીઠી વાતા;
મુખ મધુર મધુર મલકાવેરેં, માતંગથી બહુ મદ માતા. ૧
છબીલાને છોગાં છાજેરે, છાશ પિતા છેલો છાની;
છુળભેદ છાની રીતેરે, છેલ છબી છે નહી છાની. ૨
ઘરમાંના ઘીના ગાડુરેં, ઘણા ઘુશાથી ઘુમેડે;
ઘી ખાતાં ઘરમાં ઘેરૂંરે, ઘુઘવતા ઘણું મુખ મેંડે. ૩
કાનુડો કામણગાળોરેં, કપટી કાળો સઉ કહેતાં;
કડે પરભાશંકર કહેગુરેં, કર્મકથા કહુછું કહેતા. ૪

મહીનો ૯ મો

ફાગણમાં ફેરા ફરતીરે, ફુલફુલાંફુલ બાગ ફુલી;
ફુલની ફસેતો ફરતીરેં, ફરે દિને રહયાં ફુલ ફુલી. ૧
ચંદન ચંબેલી ચંપારે, ચકોર ચહાતા ચોકવિષે;
ચિતમાં ચાલેછે ચિતારે, ચતુરભુજ ચોદેશ દિશે. ૨
થાવર થાપન થર થાપીરેં, થંભ વિષે થાપન થાપ્યું;
જંગમ જળ થળમાં જીવનરે, જપમાળા જપમાં જાપું. ૩
માળા તો મારા મનનીરે, મુખ મોહન મોહન કરતી;
પરભાશંકરના સ્વામીરે, મુખથી રામા ઉચરતી. ૪

મહીનો ૧૦ મો

ચઈતરમાં ચિતડુ ચમકેરે, ચંદન હું ચારે અરચુ;
ચંપકની માળા ચોશરરે, ચતુરને ચોખા ચરચું.

:અબળાને આનંદ થાનોરે, ઓધવ આસા અધુરી
અરજી અમારી એકજરે, ઓ ઓધવ અમને શુરી. ૨
મુજને મુકીને મોહનરે, મન માન્યું કુબજા કરમેં;
દરદેથી દિલમાં દાઝું રે, દીનદયાળુ દુખ ધરમે. ૩
કર કંકણ મુકું કાઢીરે, કુમકુમ કાંજળ નથી કરતી;
કહે પરભાશંકર કપરું રે, કરમ કઠણની કઠણ ગતી. ૪

મહીનો ૧૧ મો

વૈશાખે વાયુ વાનીરે, વીંજણણે વેગે વજમાં;
વાંશલડી વેગે વાતારે, વાલમ પ્યારી વન ધનમાં. ૧
વાલમ વનિતા વીશારેરે, વનિતા વાલમ નવ વિશારે;
વ્યાકુળ વ્રજ વનિતા વ્રજમાંરે, વરાકીધાં વળિ કેમ વિશારેર
ધુળધાણિ થયો છે ધંધોરે, ધારણ ધામ ધિર ન ધરી,
ધન્ય ધન્યરે ધન્ય ધન્ય તમનેરે, ધીંગડમલ ધંધા ધારી. ૩
ફંદીને ફેલજ ફાવ્યાંરે, ફોગટ ફેરા હું ફરતી;
ફાવ્યું છે ફરવું ફેલેરે, ફુલ લઈને હું ફરતી. ૪

મહીનો ૧૨ મો

જેઠ જગજીવન જાણુંરે, જુઠા જગમાં જીવનજી;
જુવંતી જુઠા જાણેરે, જેઠ જેઠાણી કરશનજી. ૧
સાસરીયાં સરવે શાચારે, શીખામણ શારી દેતા
સાસુની સીક્ષા સાચીરે, સરશ શારી તે કહેતા. ૨
સેજડીયો સુની પડીઓરે શુગંધી સારી આપે;
શોપારી સારો સારીરે, શોવરધન સુડી કાપે. ૩

ઠાકોર ઠામ ઠિક ઠરિયારે, ઠોર જમતાં ઠાઈને;
ઠિક પ્રભારામના ઠાકોરરે, ઠામ ઠેકાણું ઠરો ઠારિને.

મહિનો ૧૩ મો.

પુરૂષોતમ પ્રેમે પળજોરે, પ્રાણ અમારા તમ પાશે;
પાતળિયા પિયુજો પ્યારારે, પ્રેમકરી આવો પાશે. ૧
ડગમગ ડગમગ ડગમગતારે, ડહાપણ દીઠું ડોટોમાં;
ડીઠું ઢરાવીને ડરતારે, ડગતા ડુંગર ચોટોમાં. ૨
ટપકાં ટીલામાં ટપકીરે, ટેકે ટેડી ટોપ ધરે;
ટીંખળને ચડકે ટોરરે, ટેડાથી લોક ટોક કરે. ૩
હરિ હસતા આવ્યા હળવેરે, હું હૈયામાં હેત ધરી;
હરિ પ્રભાસંકરને હેતરે, હળ્યા મળ્યાછે હેત ભરી. ૪

ગરબી.

ગોરીઆરીરે વાત કહુંછું વીચારો,
મુને મોહન આંખ્ય ન મારો. ૧
મુને જાતારે મારગડે સીદ વારો,
મારો પાલવડો નવ ધારો. ૨

જુલ, મુને રોકાને શું ઉભારો,
જુઓ જુવે છે લોકો હજારો;
આશો પડો સ્વભાવ નઠારો;
વનમાળીરે થાશે ઘણો ફટકારો; મુને૦ ૧
પ્રભુ મારારે આમ ન કીજે વાટે;
ઠીક રહીએ પોતાને ઘાટે; ૨

નથી મળતીરે મીત બજારે હાટે,
કાંઇ જોર જુલમને સાટે. ૩

જુલ. નથી જાણતા ધર્મ હમરો,
અમો અબળા લાજનો ભારો;
નથી રાખતા કાંઇ એક આરો,
રસીઆજીરે પ્રીત તણો પંથ ન્યારો. મુને ૧
હજુ સાંખીરે રહીશું વાલમ વારૂ,
પછે હાવાં કહીશ નકારૂં. ૨
નથી કેહેતીરે હું સમજી શા સારૂ.
મુને લાગેછે કાંઇ ઘર પ્યારૂં ૩

જુલ. પછી જાશે ભાર તમારો.
નહી વાંક લગારે હમારો,
એમાં લાભ નથી કાંઇ સારો,
અલબેલારે છાના માના સીધારો. મુને૦ ૩
પાતળીયારે વાત કહું એક છાની,
તમે સાચી લેજો માની. ૧
મધ્ય રાતરે મંદીરીએ પ્રભુ આવો,
શું બેલો લાખેણો લાહાવો.

જુલ. પછી રાખશો ના કાંઇ ઉધારો,
મારા જોબન મદને ઉતારો;
મારા તનના તાપ વીદારો,
ગુણવંતારે જીવમારોતે તીહારો. મુને૦ ૪

ગરબી

કપરનો જોડ.

અલીહારીને વીઠલનું મુખ ન્યાળી,
મુને લાગી એ શું તાળી;
છબી જોઈનેરે શ્યામ સુંદીર લટકાળી.
એની સુરત છેલ છોગાળી,
આજ મળીઓરે વાટે જતા વનમાળી.
મુને વાંકી નજરે ભાળી.

જુલ. મુને ત્યારેનું તો કાંઈ થાએ,
મેં મુખડે ના કેહેવાયે;
મારો જીવ ઝંકોળાં ખાએ,
ગઈ વારીરે સુધ બુધ સરવે ટાળી. મુનેલાગી, ૧
અલબેલરે વાળયો વાંકો અંબોડો,
કાને કુંડળનો છે જોડો;
મલકાવીરે મુખડું હસતો થોડો,
કરે આંખ તણો મચકોડો.

જુલ. હીંડે હંસગતી ઠકરાળી,
હાથે વાંસલડી છે રસાળી;
તનકોમળ ને વય બાળી,
વશ કરણીરે કીકી કામણગાળી મુને લાગી, ૨
નથી એવોરે આંજ કોઈ દીઠો,
મુને મોહન લાગે મીઠો;

મુને ઘરમાંરે ઘડી પળ તો નથી ગમતું,
મારૂં ચીતડું રહે છે ભમતું,
ઝુલ. વાગે રાત દીવસ ઝણકારા.
રહેતા પતાશા આણકારા,
મોહબાણુ તાણા શણકારા.
કાલજડુંરે કોરી ધરણી ઢાળી મુને લાગી.
સખી માશીરે પાવલડે કાંઇ લાગુ,
બેઉ કર જોડીને માગું;
મુને મેળવરે એ રશીઓ રૂપાળો.
પ્રભુ ચીતચોર નંદનો લાલો.
ઝુલ. મળું મોહનને મન મેલી,
રમું રાસ કરૂં રત કેલી.
મારી જોડી બને છે અલબેલી,
તુંને આપું માળારે તે રતનાળી મુને લાગી:

ગરબી.

ઓ હરજીરે હૈઆમાં હાશ છે મુને;
પણ મુખ કહું કહું તુને;
મન ગમતારે, મોહન મુજને મળીએ;
હાંશી કરતા પંથ ન પળીયે;
ઝુલ પંથે પળતાં હાંશી દુખ કારીરે;
જગત જોઇ વદે વીજી ચારીરે;
માટે ગાલવું ઠેકાર વીચારીરે;

છેા ડાહ્યરે દારના દુખ વિડારેા;
હશી હશીનેરે ચીત ચતુરાનાં ચેારેા;
વિશ્વ કહેછે કપટી કીશેારેા;
નથી ચાલતેારે તમપાસ કેાઇને. જોરેા;
કેહેછે છુટકેલ નંદનેા છેારેા;
જુલ સાખ પાડેાને છેલ છેાગાળારે;
મેહામાન્યની મનહર ચાળારે;
છેા મુને વલ્લભ રૂપાળારે;
પ્રભુ પ્યારકરે કાહાડી નાખેા કુધારેા;

લાવણી.

નરસી મેહેતાની હુંડી

નરસસીં મેહેતા ભગત હરીના જુનાગઢના રહેવાસી;
હુંડી કરાવા અવ્યા ગામમા ચાર જણા તીરથવાશી;
આવી ગામમાં પુછવા લાગ્યા મેાટા મેાટા શેાહુકારેાને,
સાતશેા એક રૂપઇઆની હુંડી દરવાકાંની આલેા અમને;
સરવે લેાક મનસુબેા કરીને મેાકલ્યા મેહેતા નરસી કને;
એ તમારી હુંડી શીકારશે લાગયા મશકરી કરવાને;

જુલ.

નરસાહી મેતાને ગેહેર આવા ચાલી,
બેસારયા ઘરમાં આસન આલી,
મેહેતી વાત પુછે છે વેહેલી.
કયાંથી આવ્યા કયાં જાઓછેા સેવી;

અમે નીકળા તીરથ કરવા દ્વારકાં જઈશુ કાશી;
હુંડી કરાવા આવ્યા ગામમાં ચાર જાણ તીરથવાશી ૧
પરદેશી તો પુછે ફરીને મેહેતા વાત મારિ સાભળો,
ગેર તમારે રૂપીઆ ભરીએ તેની હુંડી અમને કરિઆલો;
સુરતી એક શીકાની થેલી લઈ કરિ ઘરમાં મેલો,
સાતશે એક રૂપઈઆની હુંડી કાગળ ઉપર લખી આલો;

જુલ.

મેહેતા બઈને પત્ર લખે છે, સામળશાનું નામ ભરે છે;
સુરજની તો સાખ કરેછે, આપશોતો મારીલાજ્યા રેહેશે;
કાગળનો કડકો લઈ કરીને ત્યાંથી ઉપડયા પરદેશી. હું. ૩
પરદેશીને પંથે વળાવી મેહેતા વાત સઉને પુછે;
આ ધનને આપણ શું કરીએ અવડાવી દો સાધુને,
ઘી ગોળને ઘઊં મગાવ્યા લાગ્યા રસોઇ કરવાને,
ભાવતાં ભોજન સઉ કરાવી થાલ ધરાવી ઠાકોરને;

જુલ.

સોએક સાધુ થયા એકઠા ઉચકી લીધા સર્વનાં એઠાં,
મેહેતા હુતા તેવા થઈ બેઠા નાહી ધોઈ મંદીરમાં પેઠા;
હાથ જોડીને અરજ કરેછે લજ્યા રાખજો અવિનાશી. હું ૪
હુવે વાત પરદેશીની કહું આવી રહયા દવારકાં સહી;
આવી ગામમાં પુછવા લાગ્યા સામલશાની પેહેડી કહી;
આતે ગામમાં નથી સામળશા ગેહેલાછો કે અકલ ગઈ,
તેમ તેમ પેટમાં ફાળ પડેછે રૂપઈઆં મળશે કે નહી;

જુલ.

સોધા સોધી કરે નગરમાં, કોઇ નથી આવતુ નજરમાં,
ઠગ મલ્યો એ જુનાધઢમાં તીરથ કરવાનું રહુંછે મનમા;
હાથ કપાળે દઇ કરીને ચારેજણાં થયા ઉદાસી, હું ૪
નરસહી મેહેતાનું વચન પાળવા શામળશા રૂપઇઆ લાવ્યા,
સાંમા સામી થયા એકઠા પરદેસી કયાંથી આવ્યા;
અમો નિકળયા તીરથ કરવા જુનાધઢ રૂપીયા ભરી આવ્યા;
ખોટી હુંડી લખી આપીને શામળશાને બતલાવા, ૯

જુલ.

અમે મેહેતા સામળશાના, લ્યો રૂપૈયા સુરતી સક્કાના;
નથી મેલા છે કોરા કડકડતા, તમારા રૂપૈયા ખરી મેહેનતના;
સાતસેં એક રૂપીયા ગણી આલ્યા, ચાર જણા ત્યાં થયા
ખુશી હુંડી કરાવવા.
શામળશા જેગોપાળ કરેછે, રૂપીઆ તમારા સંભળજો;
ભરીપુરીને પામ્યા રૂપૈઆ, મેહેતાજીને જઇ કેહેજો.
રખે દીલમાં જરા હરબડતા, કામકાજ હોયતો કેહેજો;
રૂગનાથસીંગ સત ગુરૂને સરણે, સાચા ધણીને સમરજો.

જુલ.

ભગતઆધીન રહે ભગવાનને, જેવા મળ્યા નરસી મેહેતાને;
મંછારામ તમારે શરણે, રઘુરામ તો યુ કર કહેતે.
જે નર રહે કાયા કશી, હુંડી કરાવવા આવ્યા ગાસમાં,
ચાર જણા તીરથ વાસી. ૧૨

મીરાચરિત્ર.

મિરાંમન મોહનશું માન્યુ; વરિયા વરિયાશ્રી ગીરધર લાલ,
જાણે જગ નથી કાંઇછાનું, જેમલ રાઠોડની દીકરીરે સુણો,
મિડતાએનુધામ, રૂપ ગુણ કોઇ સમોવડ નહિં,
રૂડુધરયુ મીરાંબાઇ નામ, મીરાંમન મોહન શુ માનુ, ૧
જોશીએ વાંચી જનમોતરીરે, તેમાં લખ્યુ નીકળયુ એહ;
વરશે વિશ્વંભર નાથનેરે, કરશે નંદકુવરજીશુ નેહ, મિરાં ૨
ઊદયોત પુરનો રાણો રાજિયોરે, તે સાથે કરીછે સગાઇ;
પરણાવીને વળાવ્યાંસાસરે કાંઇ, લોકીક રીત મીરાંબાઇ; મીરાં
દેવીને દેવા વધામણાંરે ચાલ્યો, વરકનયા સંહુજન,
રાણે પારવતીજીને પુજીયાંરે, મીરાંનુતો મોહનમાં મન; મીરા
સાસુકહે સૌભાગ્ય વધાવહુ, નમો શકિતને પાય;
મિરાંકહે મશતક મારૂનહીં નમેરે, વિના એક શ્રીગિરિધરરાય,
સાસુ કહે સામું બોલી આજથીરે, મારે નથી એ વહુનુ કામ;
પુત્રને કહયુ રાખો એને પરી, એક નયારૂ રચાવો ધામ; મી ૬
એવું સુણીને મીરાં મગ્ન થયાંરે; ભલુ થયુ ભાગ્યો જંજાળ;
સાધુની સંગે દીનરેન નીર્ગમશુ સુખે, સેવીશુ ગાઇશુ ગોપાળ; મી
નંદાનંદન સાથે ન્યારાં રહયાંરે મીરાં, આવે હરીજન ઘણાઘેર;
નીત્ય ભજન કથા કિરતન એાછવ, હરીને લડાવે કરેલેહેર; મી ૮
નણદલ આવી મીરાંબાઇનીપાસે, ભાભી આસો માંડયોઉતપાત,
સાસરેરાણાજીનુકુળલજાવ્યુવહુ, મહિયરલજાવ્યાંમાતતાત; મી ૯
અંબર આભુષણ પેહેરો અનુપમ, સજોસુંદર શણગાર,
મોહેલેપધારોરાણાજીતણેરે. રમોરીઝવીલ્યોભરથાર; મીરાં ૧૦

છાપાં તીલક આ તુળશીની માળા, નાચો છુટો વેરાગીને વેશ;
સંગમુકીદો સાધુ સતનો રે, રાણાજી તો કરે છે ઘણો કલેશ; મીરાં ૧૧
મીરાં કહે બાઈ કલેશ ટળવાનો, એકજ છે ઉપાય;
કેહેજો રાણાજીને સાધુને સેવે પ્રેમે, નૃત્યકરીને હરી ગાય મીરાં ૧૨
વંગીસોનું રૂપ પેહેરે શું સધરશું રે, કહાડી નાખો એકાકડમાળ
છાપાતીલકઘણાસાધુમાંખેસો, આજોપેહેરોતુળશીનીમાળ; મી ૧૩
તમો પણ જાઓ શીદ સાસરે બાઈ, વૃથાવટાળો શાને દેહ;
મનગમતા મોહનવર સાથે તમો, સરવતજીને કરો સ્નેહ, મીરાં ૧૪
કેહેજો તમારી માતને રે ટહુક, થયાં ગોવિંદ ગુણ ગાવ
હરિવિના કોટીદેવ સેવશો તોએ, જનમમરણ નહિં જાય, મી ૧૫
સુણી એમ છણકવી ખીજતી રે બાળા, આવી બાંધવની પાસ;
એબાઈ ભાભી કહે છે થાઓ વેરાગી સહુ, મુકો દોરા જ અવાસ; મી ૧૬
એવું સુણીને આવ્યો રેસ રાણાને, પ્રેરયો સેવક મીરાંને અવાશ
લાવો ખબર છે શા રંગમાં રે, કોણ કોણ બેઠું છે એની પાસ; મીરાં ૧૭
અનુચરે આવી એમ કહ્યું જે, નથી બીજું માણસ આવાર
રાણાજી સાથે ક્રોધ પુરણ ખીજે છે, ઘરમાંથઈ રહી જે થેટકાર; મી ૧૮
સુણતામાં રાણો થયો રાતો રે ખેંચી, ખડગ ખાધો છે તેણી વાર;
વઠો મીરાને મહેલે એ કરો રે ક્રોધ, આવે ના બાઈ દિવાં દવાર; મી ૧૯
આવી જોયું તો મીરાં એકલી રે, પ્રભુએ એને નાદીધું દરશન;
પૂછ્યું મીરાંને પેલો પુરૂષ ક્યાં છે, તાહારે લાગ્યું છે જે શું લગન; મી ૨૦
ક્યાં છે પુછો શું સધારોપ માંરે, તેતો સઘળે વસે છે ભરપુર
ધ્યાન મૂકી જુવે જો આ પ્રેમીમાં પ્રત્યક્ષ દેખે, રહે છે દૂર ટળી દુર; મીરાં ૨૧
કહાડી નાંખોજી આ કપટ, સંગે નીરમળ કરો મન,

પ્રેમભક્તિએપરીક્ષાહમભજેતાતમને; થાયતેનાંદરશન; મીરાં ૨૨
એવું શુણીને આગ લાગીઘણીરે, પણ ભાવના આણ્યોરેભુપ
ક્રોધકરીનેશહસ્ત્રવાવરેએહવે, દીઠાંમીરાંનાંબેરૂપ; મીરાં ૨૩
તોએ મુરખ સમજ્યોનહિરે, મનસાથે નાખ્યો વીચાર;
બીજુંઅડગએણેરચ્યુંતાહારે, હરિએ દેખાડીમીરાંચાર; મી ૨૪
જો એ પડયો પાછો ફર્યોરે રાણો, આવ્યો પોતાને ઘેર;
વિષનોપ્યાલોભરીમીરાંનેમોકલ્યો; પીજ્યોકહાવ્યું રાણાએઆણીઝેર
લીધોમીરાંએમનમગનથઈનેરેપ્રભુને, દેખાડીકરવું વિષપાન;
અમ્રતસરખું થઈગયું રેએને, સમરથધણીભગવાન; મીરાં ૨૬
મીરાંબાઈ આવ્યાં વંદ્રાવનમાંરેપ્રેમે, નીરખ્યા શ્રીવ્રજરાય;
શ્રીજમુનાપયપાનકર્યુંનેકરીજીવગોસાંઈનેકરીશિક્ષાય; મી ૨૭
હરીજન જાણી મીરાં મળવાનું કહાવ્યું ના જોઉં સ્ત્રીનું મુખ;
મીરાં કહે સારૂં થયું સવારૂ મુજને, પરપુરૂષ જોએથી દુખ. મીર
આજલગી હું એમજાણતીજે વ્રજમાં, કૃષ્ણપુરૂષછે એક
વંદ્રાવન સિંહજીપુરૂષરહ્યાછેતીમાં, ધન્યતમારોવીવેક; મી ૨૮
એવું સુણીનેગ્લાનીપામીયારે, જીવગોસાંઈ મળ્યાછેસામાધાઈ;
હળીમળીનેહરીનીવાતકરીનેઆવ્યાં, મેવાડદેશમીરાંબાઈ; મી ૩૦
ફરી તઈઆરી ચાલ્યાં દ્વારકાં, પ્રેમે નીરખ્યા શ્રીરણછોડ;
વાસપુરીનેપ્રભુનીપાસેરહ્યાંસદા, પહોંચ્યાછેમનનાકોડ; મી ૩૧
પાછળ પસ્તાવો રાણાનેથયોરે, ગયું ઊતરી મનનું ઝેર
મુખેમાગેતે આપું તેહનેજે કોઈ, લાવે મનાવી મીરાંઘેર; મી ૩૨
ઉપરાઉપરી તેડાંકર્યાંરે, આવીને લાગ્યા સહુપાય;
માણેપધારોમેવાડમાંવહેલાં, રાણાજીતોઅંજળખાય; મી ૩૩

જ્યારલગી તમેારેહેસેા દવારીકાંરે, ત્યાંલગી કરૂ અપવાશ
આગ્રહદેખી મીરાંવિદાય માગવાને, આવ્યાંશ્રીપ્રભુજીનીપાસ,મી
હરીએ હકીકત સાંભળી નેહસી, ચાંપી રૂદીયા સાથ
શ્રીકૃષ્ણુસ્વરૂપમાંસમાઇગયાંરેમીરાં, જેજેશ્રીદવારીકાંનાથ,મી ૩૫
ચરિત્ર એમીરાંબાઇનુંરે જેકેા, સીખે સાંભળેનેગાય;
પ્રેમભકિતતેને મળેનેતુટે દયાનેાપ્રીતમવ્રજરાય; મીરાંમન
મેાહનશુમાન્યું ૩૬.

છેલ વીરેા ગીત ૧ લું

હાંરે અલ્યા વાંકી ન પહેરિએ પાઘડી,
હાંરે તારી પાઘડી તે પાટુએા ખવરાવશે જીરે
વેગળેા રહે વરણાગીઆ.
હાંરે અલ્યા નેણ કટાક્ષ ન કીજીએ
હાંરે તારાં નેણુલાં તે મેણુલાં મરાવશેજીરે. વેગળેા० ૧
હાંરે અલ્યા બંગી લલાટ નહી લીખીએ,
હાંરે તારિ બંગી તે કુઢંગીમાં કઢાવશેજીરે. વેગળેા०૨
હાંરે અલ્યા પાન બીડાં નહી ચાવીએ,
હાંરે તારાં પાન તે ભાન ભુલાવશે જીરે. વેગળેા० ૩
હાંરે અલ્યા વગર વીચાર્યું ન બેાલીએ
હાંરે તારૂ તેાલ બેાલવા થકી થશેજી વેગળેા० ૪
હાંરે અલ્યા વીશેશ કેશ ન વધારીએ
હાંરે તારા કેશ તે વેશ ભજાવશે જીરે વેગળેા० ૫
હાંરે અલ્યા કડકડતાં કેડીઆં ન પહેરીએ

હાંરે તારાં કેડીઆં તેએડીઓ જડાવશેજીરે. વેગળો૦ ૬
હાંરે અલ્યા વેઢે મઢીશ નહી આંગળાં
હાંરે જશે વેઢ બનીરા ઢેડ બાંગલાંજીરે. વેગળો૦ ૭
હાંરે અલ્યા હીરકોરી ધોતીઓ ન પહેરીએ,
હાંરે તારી ધોતીઓ તે ધુળ ચલાવશેજીરે. વેગળો૦ ૮
હાંરે અલ્યા ચમચમતી મોજડી ન પહેરીએ,
હાંરે તારી મોજડી તે રોજડી ખોવરાવશેજીરે. વેગળો૦ ૯
હાંરે અલ્યા ખભે દુશાલા ન નાંખીએ;
હાંરે તારા દુશાલા તે નામ ડબોવશેજીરે. વેગળો૦ ૧૦
હાંરે અલ્યા અતર ફુલેલ નહી વોહોરીએ;
હાંરે તારાં ફુલેલ તે તેલ કઢાવશેજીરે. વેગળો૦ ૧૧

કજોડાની લાવણી.

ધર જોડી ન મીલી સખીરી મે જુવાન બાલમ છોટા;
ક્યાંરે હોશ હેઉં પુરવ મે પાપકીયા મેને ખોટા,
પહેલે આને ચલી સાસરે રહતેમે કપડા ધોયા,
ફરી ખુશીશે ખુશીશે જાય મેહેલ દીપક જોયા;
નાઇ ધોઈ મેને શીર ગુથયા પલંગ મેને બીછવાયા,
ઉશી પલંગપર છોટારા બાલમ આયા;
બાલમ આવકે મુજે દેખ ઉશીકા દીલતો ગભરાયા,
મેને ઉઠાકે દીયે ગોધા તબ વાંતો બાલમ રોયા;
જીસકે ફુટ ગયે કરમ સખીરી મે જુવાન બાલમ છોટા ૧
મા બાપુંકી મેથી લાડકી લડકપનેકી સગાઈ;

મેરા બાપને છોટાસા બાલમસે કીઇ સગાઇ;
ધન દોલત ના પાવે પરદેશ કુવેમે ડબોલદઇ
મેરા બાપને છોટે બાલમશે પરણાઇ;
જીસકે ફુટ ગયે કરમ સખીરી મેજુવાન બાલમ છોટા. ૨
ફાગન મહીના આયસખીરી મે ફાગઝીનપે મચાઉ;
મેરે બાલમ છોટા સખી મે ગુલાલ ઠીનપે ઉડવાઉ;
આલમ સબ સખી કરે મશકરી. બજારમે કૈશી જાઉ;
અંમલી બતા હે સખી મે સબ લોકુશે શરમાઉ
જીસકે ફુટ ગયે કરમ સખીરી મેજુવાન બાલમ છોટા. ૩
મેરા દીલમે એસા આયા જેર ઓર અફીમ ખાઉ;
સખી મે ફાંશી લેકે ચઢી મેહેલશે ગીરજાઉ;
ભરી મીજલસકી અંદર મેતો કલગીપે સોટા બજવાઉ;
કૃસ્ન દેવ મહારાજ જીનુંકુ ચરન સરન શદારહુ;
જીસકે ફુટ ગયે કરમ સખીરીમે જુવાન બાલમ છોટા. ૪

લાવણી.

ચીત્ર રૂપ ચીત વનમાં છાજે ચંપ વરણ ચાત વન ભારી,
પુરખ પુન કીયે જેને કોટીક સોપાવે એસી નારી;
સુડા ચંચસી નાક બનીફે દાંત બને દાઢમ કળી,
જુગ ઝંઘા ઓર તન અતી કોમળ ચરન બનેજેસી વનક
દળી, નાંજુગ પુતળી કમર છુબેલી દસ અંગુળીઆં મુગફળી,
ચંદ્ર.બદન મ્રગ લોચન જેશી અજબ અનરંભાપુતળી,
એસી અદામે જગ મોહ્યા સુન સુંદરપર બલીહારી,

પુરણ પુન્ય હોયે જન કોટીક શોભાવે એસી નારી પુરનપુન્યત
મુખ બન્યો મેતાબ સરીખા દાંત જડે સબ સોનેરી, પુરન
પાનસે પેટ કહી જે છાની બની કાચી કેરી; કંઠ કોકીલા
કોપલ જેસો મદન રૂપને તુજ ધરી, ચાલ ચલે ગજરાજ,
સરીખી જેને કોઇ આશક કરતે કેરી; છુટે પરીના ભમર,
બાસરો લંબે બાલ નાગન કાલી પુરન પુન્ય. ૨
મીઠી જુબાસે જગભરમાયા નેનનમે મોહીની મારે, લટક
બનાકે લુટ લીએ જ્યું ચમક રહે ગગનમે તારે; જીસી
આશકાપર નજર દોડાએ તે ઘડી પલકમેં ઘર મારે, ઉસ
માયાસે કોઇ બચા નહીં લપટ રહયા જગ સંસારે; હંસ
મોરકાર કપોત કહીએ જ્યું કોયલસે કીલકારી. પુ પુન્ય, ૩
શોળ સીનગાર બત્રીસ અલંકાર ચોરાશી આશન જાણું,
બતીસ કળા લક્ષણોમે પુરી ચીત પદમનીકા નીચાને; કવી
જન જોગ જુગતસે કાનો સમજેગા કોઇ ઇનસાને, રામ કી
રપા હરી ઇછા હરી બીન માલે ન એસી દીલજાને;
શામ પેમગીર કહે સભામે સુન સુંદર પર બલીહારીયુ. ૪

ફુવેડની ફજેતી

પાચે પ્રભુને નમી કહું ફુવેડના ફેલ, સર્વ લોક સાંભળો;
કાનોનો કાઢી મેલ, જુવો ફજેતી ફુવેડ નારની. ટેક. ૧
છે ધોવાની આખડી ને, છે નાયાનુ નીમ;
આ કભારજા કરમે ભાગી, ઘર ચાલે તે કેમ. જુવો. ૨
સાસુ દે શીખામણ ત્યારે, સામી વઢવા લાગે;

સમોસાંજે સુવે તારે, પોર દીવસે જાગે. જુવો. ૩
પોર દાહાડે પડી ન ઉઠે, ઉફરી ન કરે ખાટ;
ભાળીયો એની ઠીકરા જેવી, લોટે વળ્યો કાટ. જુવો. ૪
ગોળીઓ ખેટે છારીઓ વળી, બામણું સેવાળ;
ઘરમાં ન વારીહુ વાળે, ગંદા એના બાળ. જુવો. ૫
ચોખું ના દાતણ કરે, દાંત મેલા ખાણ;
લોક સર્વે સાંભળો, જઈ કયાં કરૂ વખાણ. જુવો. ૬
બાર ઘડીયાંની મા કેવાણી, ગળતે ન આવડે પાણી;
જેવું હોયતો જોઈ લેજો, ભુડાણ વીઆણી. જુવો. ૭
કાચો કરે રોટલો ને, શાકબળે ખાંણ;
ભેંસમાં ન મોડું નાખે, દાળ મોળી છાણ. જુવો૦ ૮
રસોઈ કરીને ચોકો ન કરે, ન કરે અબોટ;
ઊંધે માથે ઘાંડો નાખે કુત્તાં ચાટે લોટ; જુવો૦ ૯
સાસુની ફજેતી ફુવેડ ઘેર ઘેર કરતી;
સાસુ મારો ગોકલડી સા માટે નથી મરતી. જુવો૦ ૧૦
હાથે પગે મેલ વળ્યો અંગ મેલુ એનું;
મુખે ભમે માખીયો તો કામ ચોખુ શેનુ. જુવો૦ ૧૧
મેલ ભરયો ઘાઘરોને સાલ્લો કાળો મેશ;
ચોળુમાં જુવો પડી જાણુ કચરાળી ભેંશ. જુવો૦ ૧૨
ગોડ બાજ્યુ ચોટલામાં પડી જુવો લીખ;
જે નરે આ નાર વરી તેનુ જીવતર ધીક. જુવો૦ ૧૩
હુભે સાસુ નણદીને ધણીને હુભે દાહાડી;
ઓળખો નહી તો ઓળખીલેજો, આઃ નારજાલાડી. જુવો૦ ૧૪

પુન્ય કરે જ્યાં પાડોશી ત્યાં આડી ઝીભ વાય;
અભીયાગત આંગણે દેખી ઘરમાં નાશી જાય. જુવો૦ ૧૫
દે સીખામણ સ્વામી ત્યારે કુવે પડવા જાય;
લોક કેરા ચોકમાં ફજેતીઓ લુટાય જુવો૦ ૧૬
વોકે પોકે ધણી મારે, તારે દે સરાપ;
જો તને હું જીવ ના આપુતો, તું જ મારો બાપ જુવો૦ ૧૭
આવી ફુવડ દેખી ધણી, બળતો બોલે આપ;
શા માટે આડો ન ઉતરો પરણવા જતા સાપ જુવો૦ ૧૮
આમ કુવડ નાર તણા અવગુણ અલેખ,
દેનારાને દોશ ન દેઈએ કરમે લખ્યા લેખ, જુવો૦ ૧૯
આવી જેને નાર મળી તેને છે સંતાપ;
તે પુરૂસને માથે આવી પાંચે મળયા પાપ, જુવો૦ ૨૦
નરનારી સઉ સાંભળો કોઈએ મા ધરશો રોશ;
દીઠી હેવી દાખવી દેશોમા મને દોશ, જુવો૦ ૨૧
ચમનલાલનો સાચું કહે છે ડાહ્યની નજર પુગે;
આનાથી કુવેડ માથે, સીંગડા ન ઉગે, જુવો૦ ૨૨

અજવાળી રાતનું ગીત.

આશો માશો સરદ પુનમની રાતજો,
ચાંદલીઓ ઊગ્યોરે સખી મારા ચોકમાં.
સગો મારો દેરા સરનો દેવજો.
શાચુડી દેરાશર કેરી પુતળી.
જેઠ મારો અશાડીયો મેહુલો,
જેઠાણી ઝબકે વાદળ વીજળી.

દીયર મારો ચાંપલીઆનો છોડજો;
દેરાણી ચાંપલીઆ કેરી પાંખડી;
નણંદ મારી વાડીમાંની વેલજો;
નણદોઇ તે વાડીમાનો વાંદરો;
પરણ્યો મારો ચતુર સુજાણજો
તાણીને બાધેરે નવરંગ પાઘડી
એ પાઘડીએ દશ દશ આંટાજો,
આંટેને આંટે મેકું મોરો.
ગોરીનો પરણ્યો વહાણ કમાવા જાયજો;
વહાણેથી લાવે ખારેક ટોપરાં;
ટોપરાં ને આપતો ગોરીને કુચા વળે

સાતવાર

આદીત્યે આનંદ સઇયર કહુંછુંરે, મારે ગીરધરશું ઘર વાસ વ્રજમાં રહુંછુંરે; સોમે પામ્યા સુખ શીવજી ફળીયારે, આ નંદજીનો લાલ સુજને મળીઆરે; આ મગળે મને હેત હરી શું લાગ્યુરે, આં હ્રદય કમળનું બાણ હઇડે વાગ્યુંરે; આ બુધ આવ્યો સુખ જોવા જઇએરે, આ જ્ઞાની કરીએ ગુંજ વાહાલાં થઇએરે; આ બ્રહસ્પતિ ગુરૂ પરતાપ સુખછે સહુનેરે, આ રાનીધણો આનંદરાખા વહુનેરે; શુકરના સરવી બોલ સહુને ગમતારે, આ લેતાં તાળી હાથ રજની રમતારે; આ શનીસ્વરે સંદેશો હરીને કહાવ્યોરે, આ જોગ બન્યો છે આજ રમવા આવોરે; આ સાતે વાર જે ગાય નર ને નારીરે, તેનો વૈકુંઠ વાસજ થાય દેવ મોરારીરે.

પંદર તથી.

પડવાની પણ પ્રીત ગતમત ભુલીરે; મારા હરી વીના એક

વાત સરવે સુનીરે બીજે બાળે વેશ રહીશું બાળીરે, આ ઘરમાં કેમ રહેવાય વાગે તાળીરે; ત્રીજે ત્રીભોવન રાય રાજ પધારોરે હરી આવોને આપણે ઘેર હેત વધારોરે. ચોથે ચતુરા નાર ચંચળ ચાલેરે પેલો વડોદરાનો વઈદ દુખડાં ટાળેરે પાંચમના પડદા હરીશું રાખ્યારે, મારે પ્રેમરસ પીવા કાજ હરી રસ ચાખ્યારે. છઠીના લખીયા લેખ તે કેમ ટળશેરે, મારે પેલા ભવની પ્રીત આવી મળશેરે. સાતમના સંતાપ હરીશું અમનેરે, આ શું કહીએ માહારાજ લાજ નહી તમનેરે. આઠમ ઓછવ થાય હરી હોય હેલીરે, મારે સોળ ગોપીનો સાથ રમવા ઘેલીરે. નોમે નમેરા નાથ નમેરા ના થઈએરે, આ ગોકુળીયું મેલી મથુરાં ના જઈએરે, દશમે દીન રાત દેહી મારી દાઝેરે, ઘેર નાવલીયો રીશાય તે ઘણું સાલેરે, એકાદશીનાં વ્રત મારે કરવાંરે, શ્રી જમુંનાજીના ધ્યાંન મારે ધરવાંરે, દવાદશીને દહાડે દરશન દેજોરે, મારા સાંભળીઆ ભગવાંન સનમુખ રહેજોરે, [illegible] તો તંન અમારા ટુંટયારે, આ હરીં હરી કરતાં [illegible] સુકયારે, ચૌદશે તો ચતુર નર શું વાહ[illegible] સારખી નાર શું રીસાયારે, પુનમેતો પંદર [illegible] કહેવેરે, મને સેજલડીએ સુતાં નીદ્રો ના આવેરે,

સ્રુંગાર.

રાગ પુરવી

આલીરી બંસી મોહનકી, બાજેરી,
સુનલેરી સુરતધર, સીયેહી બાજે;
જનકબેહેને શ્રીરાધે, નામબંસી બાજેરી. બંસી૦

તાબિનહોય નએકઇરા મુરજ્ઞાન, સપ્તસુરઓર તીનગ્રામ.બં૦ ૨
આગે બાજીસો ઓર ગોપઇ,અબકે બજૈયા જાનેસુંદર સ્યામ.બં૦ ૩
દયાકો પ્રિતમ સબકે સુખદાયક, બ્રજ જુવતીનમનપુરનકામ.બંસી

રેખતા રાગ ખમાયચી

હરદમ કૃષ્ણ કહે, શ્રી કૃષ્ણ કહેતું જબાં મેરી,
યેહી મતલબકે ખાતર કરતા, ખુશામત મેં તેરી. હરદમ૦ ટેક
દી ઔર દુધસક્કર, દેતાહું હરવખ્ત. તુજે;
તોભી હર રોજ હરીનામ, સુનાતી નાસુઝે. હરદમ૦ ૧
કરેગુનગાન ગોવિંદકા, તું મુખપરિષે ભલા;
નહિં તોમેં એંચ નિકાલુંગા, કયા મુખચામ બલા. હરદમ૦ ૨
ખોઇ જિંદગાની સારી, સોહી ગુન્હા માફ તેરા;
દયા પ્રિતમ ભુલે મતનામ,આખર વખ્ત મેરા. હરદમ૦ ૩

રાગ ઠુમરી

બંસી બાજી સો મેરમનબસ ગઇરે;
સેજાલેજા બીરજકે બંગલમેં, બંસીબાજી ટેક
નાજીનાજી સોહિયમેં હાજિયરે, રસલુટયો રસિકબરજંગલેપેંબ
રીઝી ભીઝી દયાપ્રભુપાતનમેં, હર આઇરસીક રેસરંગલેમે.બં૦ ૨

પદ.

હરિ તુને પ્રસંનને કયમ થાય; તાહારા મનનું કપટ ન જાય,
તાહારા દિલનો છળ નવ જાય, પ્રભુતુને પ્રસંનતે કયમ થાય, ટેક
હરિ કિરતન હરિનામ રટણમાં, અતીસે આળશ તાહારે;
કાચાકુટ લવ પર નિંદામાં; આખો દિવસ ન હારે, પ્રભુ.૧
પ્રભુનુ પુજન કરતી વેળા, કાયા તાહારી કંપે;
ગંજીફો શોકટાં કુટતાં, આઠે પહોર ન જંપે.પ્રભુ તને ૨
પ્રભુનું ચંદન નવ ઘસાય, તુજ શ્રમથી શરીર બગડે,
કુંડી કુતકે મરી મશાલે, ભાવે ભાંગ તું રગડે.હરિતને. ૩

એકાદશી એાચ્છવનું જાગરણ, અતિ અસરંત લાગે;
બવાધ્રકે મુછિકા નટ્ય નારીસંગ, જામિની આખી જાગે,હરિ
બે પૈસાની ગુરૂ સેવાબતાવે, ત્યાં ગણાગણાનું બેાધ;
ઘરની સ્ત્રી સેજ માગે ઘરેણું, ત્યારે હરખ મગનથઇ ડોલે;હરિ
બેાટાં મેાતી કાચ કીડીઆં, ભગવત ભુષણ ઘાલે,
સેાનું રૂપુ મણિ મુક્તા વિના; સ્ત્રી સુતને ના ચાખે,હરિ તને.
હરિના ભકતને લુખું સુકું, વેઠ વળગી હેાય જાણુ,
સગાં સંબંધી ઘેર પ્રાેણા આવે, મીષ્ટાન પીરશે પ્રહાણું,હરિ૭
જગ દેખે ત્યાં જગને બેસે, બાકી નાહાય ના ખાવા;
ગળાં કાપે કયમ થાય ગળગળેા, એ વૈસ્ણવતા૦હાવારે હરિ૦૮
આ કરવું આ ના કરવું, એમ સહુને શીક્ષા દેછે;
તેમાંનું તું કાંઇ નથી કરતેા, અનુચિત કામ કરેછે,હરિતને ૯
અતરનેા ગુણ અન્ય ન લહે, પણ જાણે અંતર જામી;
એતેા સાચોના સંગીછે,દાશ દયાના સ્વામી, હરિતને ૧૦

રેખ્તા

મદનમેાહન પ્યારે, તેરે ખુબ મેરાહે;
દિદાર હુઆ જબસે, દયા દિલમે ડેરાહે, મદન૦ ટેક
ઇસ્ક ઝખમકી મારી બાઇ, મેં દિવાની;
કોઇબેલી નહીં સાહેલી, શેાખી દિલકી યે જાની, મદન ૧
ઇસ્ક મયેં ઘાંસીપર, ઓઇ મેરા જીવન;
હુવા અલ્ક સારા પ્યારા, કછુ લગતાહે નમન, મદન૦ ૨
એક યાદ મિઠી બતિયાં, છતિયાં ફાટ જાતિહે;
કછુ કહે મેં નહિં આતા, નેનાં ભર ભર આતિહે;મદન ૩
મતલબકે અરજી આલમ, જાન કરે લાતેહે;
દયા પ્રિતમ બે પરવાહી, બલીહાર કહે લાતાહે, મદન ૪

સમાપ્ત.

